

**4º ESO LATÍN**

<b>Competencia específica</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Valor</b>	<b>Criterio</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Competencia específica 1</b> Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	<b>1ª evaluación</b>	<b>20%</b>	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	6%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Observación diaria</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>20%</b>	1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	7%	
	<b>3ª evaluación</b>	<b>20%</b>	1.3 Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	7%	
<b>Competencia específica 2</b> Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la	<b>1ª evaluación</b>	<b>15%</b>	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de léxico</li> <li>• Cazadores de etimologías</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>15%</b>	2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	4%	

diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	<b>3ª evaluación</b>	<b>15%</b>	2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	4%	
			2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	4%	
<b>Competencia específica 3</b> Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	<b>1ª evaluación</b>	<b>5%</b>	3.1 Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	1,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comentario de textos literarios.</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>5%</b>	3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	2%	
	<b>3ª evaluación</b>	<b>5%</b>	3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	1,5%	

<b>Competencia específica 4</b> Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	<b>1ª evaluación</b>	<b>50%</b>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	17%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Controles</li> <li>• Entrega de frases y textos analizados y traducidos</li> <li>• Observación diaria</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>50%</b>	4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	17%	
	<b>3ª evaluación</b>	<b>50%</b>	4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	16%	
<b>Competencia específica 5</b> Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	5.1 Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	4%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	5.2 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	3%	

identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	3ª evaluación	10%	5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	3%	
--	---------------	-----	--	----	--

1º BACHILLERATO LATÍN					
Competencia específica	Evaluación	Valor	Criterio	Ponderación	Instrumentos
<b>Competencia específica 1</b> Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las	1ª evaluación	60%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	12%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes.</li> <li>• Controles.</li> <li>• Entrega de frases y textos analizados y traducidos.</li> <li>• Observación diaria.</li> </ul>
	2ª evaluación	60%	1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas,	12%	

lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.			correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		
	<b>3ª evaluación</b>	<b>60%</b>	1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	12%	
			1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latino.	12%	
			1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	12%	
<b>Competencia específica 2</b> Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes.</li> <li>• Fichas de léxico.</li> <li>• Cazadores de etimologías.</li> </ul>

que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.			atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		
	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	2,5%	
	<b>3ª evaluación</b>	<b>10%</b>	2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	2,5%	
			2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	2,5%	
<b>Competencia específica 3</b> Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Lectura y comentario de textos literarios.</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque	2,5%	

sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.			intertextual guiado.		
			3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.		
	<b>3ª evaluación</b>	<b>10%</b>	3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.	2,5%	
<b>Competencia específica 4</b> Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>

el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	3%	
	<b>3ª evaluación</b>	<b>10%</b>	4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4%	
<b>Competencia específica 5</b> Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	3%	



creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	3ª evaluación	10%	5.3 Explorar el legado romano en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	4%	
---	---------------	-----	--	----	--

2º BACHILLERATO LATÍN					
Competencia específica	Evaluación	Valor	Criterio	Ponderación	Instrumentos
<b>Competencia específica 1</b> Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las	1ª evaluación	60%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	12%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Controles</li> <li>• Entrega de frases y textos analizados y traducidos</li> <li>• Observación diaria</li> </ul>
	2ª evaluación	60%	1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas	12%	

lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	<b>3ª evaluación</b>	<b>60%</b>	y libros de estilo.		
			1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	12%	
			1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	12%	
			1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	12%	
<b>Competencia específica 2</b> Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del	<b>1ª evaluación</b>	<b>20%</b>	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de léxico</li> <li>• Cazadores de etimologías</li> </ul>

<p>tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p><b>2ª evaluación</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<p>2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<p>5%</p>			
	<p><b>3ª evaluación</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<p>2.3 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>5%</p>			
			<p>2.4 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>5%</p>			
<p><b>Competencia específica 3</b> Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias</p>	<p><b>1ª evaluación</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<p>3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p><b>1ª ev.</b></p>	<p><b>2ª ev.</b></p>	<p><b>3ª ev.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Lectura y comentario de textos literarios.</li> </ul>
	<p><b>2ª evaluación</b></p>	<p><b>15%</b></p>		<p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>5%</p>	<p>4%</p>	

artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.			3.3 Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis o paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.	5%	4%	4%	
	<b>3ª evaluación</b>	<b>15%</b>	3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.	5%	4%	3%	
<b>Competencia específica 4</b> Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las	<b>1ª evaluación</b>	<b>0%</b>	4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	<b>1ª ev.</b> 0%	<b>2ª ev.</b> 0%	<b>3ª ev.</b> 1,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>0%</b>	4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando	0%	0%	1,5%	

aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				
	<b>3ª evaluación</b>	<b>5%</b>	4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	0%	0%	2%	
<b>Competencia específica 5</b> Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y	<b>1ª evaluación</b>	<b>0%</b>	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	<b>1ª ev.</b>	<b>2ª ev.</b>	<b>3ª ev.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
				0%	1,5%	0%	
	<b>2ª evaluación</b>	<b>5%</b>	5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	0%	1,5%	0%	

como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	3ª evaluación	0%	5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	0%	2%	0%	
---	---------------	----	--	----	----	----	--

1º BACHILLERATO GRIEGO					
Competencia específica	Evaluación	Valor	Criterio	Ponderación	Instrumentos
<b>Competencia específica 1</b> Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la	1ª evaluación	60%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	12%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Controles</li> <li>• Entrega de frases y textos analizados y traducidos</li> <li>• Observación diaria</li> </ul>
	2ª evaluación	60%	1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de	12%	

comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.			vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores orto-gráficos, gramáticas y libros de estilo.		
	<b>3ª evaluación</b>	<b>60%</b>	1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	12%	
			1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	12%	
			1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	12%	
<b>Competencia específica 2</b> Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes	3,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes.</li> <li>• Fichas de léxico.</li> <li>• Cazadores de etimologías.</li> </ul>

de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.			griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		
	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	3%	
	<b>3ª evaluación</b>	<b>10%</b>	2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	3,5%	
<b>Competencia específica 3</b> Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	3.1. Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Lectura y comentario de textos literarios.</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	2,5%	



artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.			3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i> , en textos de diferentes formatos.	2,5%	
	3ª evaluación	10%	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración	2,5%	
<b>Competencia específica 4</b> Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del	1ª evaluación	10%	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
	2ª evaluación	10%	4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada,	3%	

mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		
	<b>3ª evaluación</b>	<b>10%</b>	4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	4%	
<b>Competencia específica 5</b> Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la	<b>1ª evaluación</b>	<b>10%</b>	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	3%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>10%</b>	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	3%	

creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	3ª evaluación	10%	5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	4%	
---	---------------	-----	--	----	--

2º BACHILLERATO GRIEGO					
Competencia específica	Evaluación	Valor	Criterio	Ponderación	Instrumentos
<b>Competencia específica 1</b> Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las	1ª evaluación	60%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	12%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Controles</li> <li>• Entrega de frases y textos analizados y traducidos</li> <li>• Observación diaria</li> </ul>
	2ª evaluación	60%	1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	12%	

lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	<b>3ª evaluación</b>	<b>60%</b>	1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	12%	
			1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	12%	
			1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	12%	
<b>Competencia específica 2</b> Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos	<b>1ª evaluación</b>	<b>20%</b>	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	7%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de léxico</li> <li>• Cazadores de etimologías</li> </ul>
	<b>2ª</b>	<b>20%</b>	2.2 Explicar la relación del griego con las lenguas	7%	

que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	<b>evaluación</b>		modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.				
	<b>3ª evaluación</b>	<b>20%</b>	2.3. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	6%			
<b>Competencia específica 3</b> Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar	<b>1ª evaluación</b>	<b>20%</b>	3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1ª ev.	2ª ev.	3ª ev.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Lectura y comentario de textos literarios.</li> </ul>
				5%	4%	4%	
	<b>2ª evaluación</b>	<b>15%</b>	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	5%	4%	4%	
				3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo	5%	4%	

su aportación a la literatura europea.			aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος</i> , en textos de diferentes formatos.				
	<b>3ª evaluación</b>	<b>15%</b>	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración	5%	3%	3%	
<b>Competencia específica 4</b> Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno	<b>1ª evaluación</b>	<b>0%</b>	4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	1ª ev. 0%	2ª ev. 0%	3ª ev. 1,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
	<b>2ª evaluación</b>	<b>0%</b>	4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando	0%	0%	1,5%	

como base de una ciudadanía democrática y comprometida.			interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				
	<b>3ª evaluación</b>	<b>5%</b>	4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	0%	0%	2%	
<b>Competencia específica 5</b> Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promo-viendo su sostenibilidad y	<b>1ª evaluación</b>	<b>0%</b>	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	1ª ev.	2ª ev.	3ª ev.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes</li> <li>• Presentaciones</li> </ul>
				0%	1,5%	0%	
	<b>2ª evaluación</b>	<b>5%</b>	5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	0%	1,5%	0%	

reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	3ª evaluación	0%	5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	0%	2%	0%	
--	---------------	----	--	----	----	----	--