



IES PROFESOR EMILIO LLEDÓ

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

CURSO 2024 – 2025

ROSALÍA LUJÁN PALMA

Índice

1. Introducción
2. Consideraciones generales
 - 2.1. Marco Normativo
 - 2.2. Contextualización
3. Objetivos generales de etapas
 - 3.1. ESO
 - 3.2. Bachillerato
4. Competencias claves y perfil de salida del alumnado
 - 4.1. Contribución de la asignatura a la consecución de las competencias claves
5. Organización de los Saberes Básicos
6. Metodología
7. Medidas de inclusión educativas
8. Elementos Transversales
9. Evaluación
10. Plan de actividades complementarias y extraescolares
11. Planes de centro

Anexo: Planes de Trabajo.PRE

1. Introducción

La presente **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** para el curso **2024/25** del **DEPARTAMENTO de FRANCÉS** del **IES Emilio Lledó, Numancia de la Sagra** (Toledo), es el producto de una **intensa reflexión** sobre la manera de aplicar la Ley Educativa vigente en sus diferentes rangos (propuesta por las diferentes administraciones competentes), a la realidad del aula. Una reflexión ***sobre los aspectos más relevantes y diversos del proceso de enseñanza/aprendizaje*** plasmada en este documento ***que no se considera definitivo***, porque ***irá perfilándose desde las Reuniones de Departamento*** que llevaremos a cabo semanalmente, y ***en cuyas actas se registrarán las modificaciones*** que se entiendan necesarias para la ***mejora del proceso enseñanza/aprendizaje***.

Dado que entendemos que lo importante de una **Programación Didáctica** es su **operatividad y posibilidad de aplicación a la realidad del aula**, se hará hincapié en los aspectos que este **Departamento Didáctico** considera absolutamente necesarios y de su incumbencia, remitiendo directamente a la Ley, Decreto, Orden o Instrucciones respectivos para que puedan consultarse aquellos otros que vienen impuestos por ella.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 8 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

La presente programación parte asimismo de las propuestas de mejora recogidas en la Memoria Anual del curso 2023-2024.

2. Consideraciones generales

2.1. Marco Normativo

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa, ordenada jerárquicamente, en base a los preceptos que enuncia el artículo 9.3 de nuestra Carta Magna:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación 2/20062, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación3 (en adelante **LOE-LOMLOE**) (BOE de 29 de diciembre).

Real Decreto 732/1995, de 5 mayo, por el que se establecen los **derechos y deberos de los alumnos** y las **normas de convivencia** en los centros (BOE de 2 de junio).

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la **ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria** (BOE de 30 de marzo).

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la **ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato** (BOE de 6 de abril).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante **LECM**) (DOCM de 28 de julio).

Decreto 3/2008, de 08-01-2008, de la **convivencia escolar en Castilla-La Mancha** (DOCM de 11 de enero).

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la **inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 23 de noviembre).

Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la **organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 24 de agosto).

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el **currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 14 de julio).

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la **ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 14 de julio).

Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los **programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha** (DOCM de 7 de septiembre).

Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la **organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha** (DOCM de 22 de junio).

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha** (DOCM de 9 de septiembre).

Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 30 de septiembre).

Orden 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha** (DOCM de 30 de septiembre).

Orden 178/2022, de 14 de septiembre, de la Consejería de Educación,

Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración del **Plandigital** de los centros educativos sostenidos con fondos públicos no universitarios.

“Orientaciones para el diseño y desarrollo del **Plan de Igualdad y Convivencia**”: documento de la Consejería de Educación de la **Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**.

Orden 133/2023 de 21 de junio de la consejería de Educación, Cultura y Deporte sobre la evaluación del personal docente no universitario de la Comunidad de Castilla-la Mancha.

Orden134/2023 de 22 de junio de la Consejería de Educación Cultura y Deporte por la que se regula la evluación interna de los centros sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas no universitarias en la Comunidad autónoma de Castilla-la Mancha.

Resolución de 14 de junio de 2023 de la Consejería de Educación Cultura y Deporte por la que se dictan las instrucciones para el curso 23/24 en la Comunidad de Castilla-la Mancha.

2.2. Contextualización

El Instituto de Educación Secundaria “Profesor Emilio Lledó” fue inaugurado en el curso 2006-2007 como centro de educación secundaria y en el curso 2012-2013 se comenzaron a impartir enseñanzas de bachillerato. Se encuentra situado en la localidad de Numancia de la Sagra.

Numancia de la Sagra está situada en la zona de la Sagra, en la provincia de Toledo. Su población ha crecido considerablemente, ya que su proximidad a Madrid lo convirtió en un lugar donde trasladarse a vivir desde los pueblos del sur de la capital, unido al crecimiento de grandes empresas de logística en la zona. Esto hace que en la localidad vivan muchas familias que originariamente no eran de la población. Actualmente tiene 4846 habitantes de los que un 13 % es población nacida en otros países (Marruecos, Rumania, Perú, Venezuela, Bulgaria)

En la actualidad el sector predominante es el de servicios con un 51,6 % del total de empresas que operan en el municipio, seguido por los de la

construcción con un 28,6 %, la industria con un 17,5 % y finalmente la agricultura con tan sólo un 2,4 %.

El edificio está dividido en dos alas que forman entre si un ángulo agudo con el vértice hacia el S, una en dirección N-S y la otra NO-SE, por lo que la mayor parte del edificio queda a resguardo del sol; cada ala tiene dos plantas y la superficie total es de unos 5200 m. cuadrados.

Las *dependencias* de las que dispone el centro son:

- Ala pequeña, planta baja: Conserjería, Administración, zona de espera, despachos de Secretaría, Dirección, Jefatura de Estudios y Orientación, AMPA, Sala de Profesores, Despachos de los Departamentos Didácticos, aula de Convivencia, aseos de profesores, aseos de alumnos, vestuarios del personal no docente y almacén de limpieza.
- Ala pequeña, planta alta: Aula de Informática I, 6 aulas de ESO, 2 Aulas de Música, Grupo de presión, aseo alumnos, aseo alumnas.
- Ala grande, planta baja: Biblioteca, almacén de libros, almacén de programas, 1 aseo, 2 aseos de alumnos y 2 de alumnas, 8 aulas de ESO, 2 aulas pequeñas de tutoría, 3 aulas de pequeño grupo, cafetería, almacén general, laboratorio, taller de Tecnología 1, Almacén de Informática.
- Ala grande, planta alta: Aula de Humanidades, sala de usos múltiples, Aula de Informática II, sala de reuniones, asociación de alumnos, 10 aulas de ESO, 2 de las cuales se están utilizando como aulas de Música, 2 aulas de Plástica y el Taller de tecnología II.

De acuerdo con las instrucciones de organización y funcionamiento de los centros de secundaria, el calendario escolar del centro se fija del siguiente modo:

a) El curso académico se iniciará el 1 de septiembre y finalizará el 31 de agosto del año siguiente. Las actividades lectivas y las derivadas de las

Programaciones didácticas, la Programación general anual y la Memoria anual se desarrollarán entre el 1 de septiembre y el 30 de junio. Las pruebas o convocatorias extraordinarias se realizarán fuera del calendario de días lectivos establecido.

b) El centro permanecerá abierto durante el mes de julio con el personal directivo y de administración y servicios, para garantizar los procesos de matriculación, expedición de certificaciones, tramitación de becas y, en general, para prestar atención y dar información a la comunidad educativa. Sin perjuicio de lo anterior, el director comunicará al Servicio de Inspección Educativa la fecha del mes de julio en que el centro da por concluidas todas las tareas que se hayan de realizar en este período.

La jornada lectiva en este centro se extiende entre las 8:40 h y las 14.40 h de lunes a viernes, con seis periodos lectivos de 55 minutos, y un recreo intermedio de 30 minutos, distribuidos así:

Período 1	08:40- 9:35
Período 2	09:35-10:30
Período 3	10:30-11:25
Recreo :11:25-11:55	
Período 5	11:55-12:50
Periodo 5	12:50-13:45
Período 6	13:45-14:40

Durante el curso 2024-2025 el centro cuenta con un total de 630 alumnos matriculados , de los cuales 461 alumnos cursan Educación Secundaria Obligatoria (programa bilingüe o no bilingüe), 97 Bachillerato, 41 Formación Profesional Básica de Restauración y 31 en Grado Medio de Servicios en Restauración. Del total de alumnos matriculados un 7 % son alumnos extranjeros procedentes de 10 nacionalidades distintas (Marruecos, Rumania, China, Bulgaria, Portugal, Perú, Paraguay, Ecuador, Uruguay y Venezuela).

Además de la propia localidad de Numancia y su urbanización (Villeriche), acude al centro alumnado de la vecina localidad de Pantoja situada a 5 km del centro. Se trata de un 35% de total del alumnado del centro

Hoy el centro cuenta con un porcentaje pequeño de alumnos que proceden de otras localidades, como es el caso de la escolarización en la Formación Profesional Básica y el Ciclo de Grado Medio, con alumnos procedentes de Yuncos, Esquivias, Illescas o Cedillo del Condado.

Finalmente hay un porcentaje pequeño, pero a tener en cuenta, de alumnos que se matriculan una vez comenzado el curso escolar.

La muy variada procedencia del alumnado provoca una diversidad de intereses, niveles de conocimiento y capacidades, que suponen dificultades añadidas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. A ello debemos sumar la disparidad de grupos de edad, que sin duda, también inciden en los niveles de convivencia en el centro.

➤ **CENTROS ESCOLARES DE LA ZONA DE INFLUENCIA**

Los alumnos que acuden al centro para cursas Educación Secundaria Obligatoria proceden de 3 colegios de Primaria.

- Colegio “Santísimo Cristo de la Misericordia”. Numancia de la Sagra.
- Colegio “Emilio Calatayud”. Numancia de la Sagra.
- Colegio “Marqueses de Manzanedo”. Pantoja

El incremento de alumnado y de grupos, ha supuesto también un incremento en el número de profesores, lo que motiva un aumento en la movilidad, y por tanto, que muchos docentes impartan docencia en nuestro centro por primera vez, durante este curso el centro cuenta con un total de 61 profesores.

En general, se trata de profesorado participativo y comprometido con la vida académica del centro, tratándose de un Claustro muy dinámico que se implica en numerosos proyectos, y con inquietudes que superan la exclusiva realización de sus clases.

- **Recursos humanos. Profesorado del departamento y materia que imparte.**

Doña Rosalía Luján Palma: Imparte clases en 1º ESO B y 1ºESO D/ E, 2º ESO D/E, 3º ESO D/E, 4º ESO A/B/C/D, 1º BACH CT/HCS, 2º BACH CT/HCS. Forma parte del equipo de Convivencia 2024-2025.

El jefe de Departamento informará de lo tratado en la reunión de CCP de la semana y contrastará el seguimiento de la programación de las diferentes áreas. Asimismo se analizarán las dificultades de aprendizaje que surgen entre los alumnos a lo largo del curso y otro tema cualquiera que esté relacionado con nuestra materia, alumnado o participación en el centro.

3. Objetivos Generales

3.1. ESO

Partiendo de los principios y fines que los artículos 1 y 2 de la LOE-LOMLOE preceptúan, los objetivos de la ESO se concretan en el artículo 23 de este cuerpo normativo.

Asimismo, en los artículos 7 del Real Decreto 217/2022 y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha, dichos objetivos serían:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Este objetivo contribuye a lograr el desarrollo integral del alumnado en las diferentes dimensiones de su personalidad, lo que conecta con el objetivo a) del artículo 34 de la LECM dedicado a definir los objetivos del currículo.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Este objetivo, en lo que concierne a la lectura, tiene relación directa con las premisas que establece la citada Orden 169/2022, de 1 de septiembre, que en su artículo 5.2.b recoge que: “Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para

asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer”.

l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

3.2. Bachillerato

El decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha,

establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando

la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.

f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.

g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de

la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellanomanchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

4. Competencias clave y perfil de salida del alumnado

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone **interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos**. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye **la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento** en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o

la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone **reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas**, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña **la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería** para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el **uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales** para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la **alfabetización en información y datos**, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la **capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante**; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Incluye también la **capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad**; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la **alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos**, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la

interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica **desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas**, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, **implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación**, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone **comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas** y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4.1. Contribución de la asignatura a la consecución de las Competencias Clave

El currículo de la materia de Lengua Extranjera está compuesto por actividades comunicativas de la lengua y sus estrategias. Y además está atravesado por el eje competencial de las competencias comunicativas de la lengua (lingüística, sociolingüística y pragmática) y por las competencias plurilingüe y pluricultural, o también denominada intercultural en nuestro currículo. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, para fomentar la generalización de su uso en los contextos comunicativos en los que se ven inmersos, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Además, y en relación con los principios y recomendaciones del Consejo de Europa en torno a la educación plurilingüe, la materia contribuye a la toma de conciencia por parte del alumnado acerca de los mecanismos globales del lenguaje y de cómo la interconexión entre lenguas favorece la retroalimentación del repertorio lingüístico en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza de las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER). Este marco es la pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y tareas y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y que debe adecuarse

a sus circunstancias, necesidades e intereses. Además de las competencias específicas, el currículo se nutre de criterios de evaluación de la materia, que determinan el grado adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso por el que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad.

Por todo lo expuesto, se espera que el alumnado ponga en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados también con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que no determina el uso específico de metodologías concretas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes.

En coherencia con el planteamiento presentado se recomienda el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta de reflexión y autoevaluación, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje, con, incluso, un tratamiento integrado de las lenguas, donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

Por otra parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico

del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

5. Organización de los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de

interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y

etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, los define como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,</p>

	<p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo , apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

1º ESO

Competencias específicas	Peso relativo	Descriptores el perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos
Aparecen en la Programación Educamos CLM	Aparece en las P.E. CLM	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	Cada descriptor dentro de su competencia específica contiene el mismo peso para que la suma de éstos de el porcentaje total establecido.	Aparecen en la Programación Educamos CLM.	1.1.PE,AC, CA,D	10%	Aparecen el la Programación Educamos CLM
					1.2.FT,PE,T ,CA	10%	

		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		2.1.AC,D	10%	
--	--	--	---	--	----------	-----	--

					2.2.FT,PE,A C,CA	10%	
					2.3.FT,PE,T ,AC,CA	10%	

		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total		3.1.T, D, AC	5%	
--	--	---	--	--	--------------	----	--

			establecido		3.2. FT,D,T,AC, CA	5%	
--	--	--	-------------	--	--------------------------	----	--

		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		4.1. FT, PE,T, AC, CA	5%	
					4.2. T, AC,CA,PE,F T	5%	

		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		5.1. AC,D	5%	
					5.2. D,T,FT,CA	5%	
					5.3. FT, PE, T, D, CA.	5%	

		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		6.1. AC,CA, FT	5%	
					6.2. FT, T, D, CA	5%	
					6.3. D, T,	5%	

					CA, PE		
--	--	--	--	--	--------	--	--

2º ESO

Competencias específicas	Peso relativo	Descriptores el perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos
Aparece en la Programación Educamos CLM	Aparece en la P.Educamos CLM	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	Cada descriptor dentro de su competencia específica contiene el mismo peso para que la suma de éstos de el porcentaje total establecido.	Aparecen en la Programación Educamos CLM.	1.1.PE,AC, CA,D	10%	Aparecen en la Programación Educamos CLM.

					1.2.FT,PE,T ,CA	10%	
		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje		2.1.AC,D	10%	

			total establecido		2.2.FT,PE,A C,CA	10%	
					2.3.FT,PE,T ,AC,CA	10%	

	20%	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso		3.1.T, D, AC	5%	
--	-----	--------------------------------------	--	--	--------------	----	--

		CC3	para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		3.2. FT,D,T,AC, CA	5%	
--	--	-----	--	--	--------------------------	----	--

		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		4.1. FT, PE,T, AC, CA	5%	
					4.2. T, AC,CA,PE,F T	5%	

		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		5.1. AC,D	5%	
					5.2. D,T,FT,CA	5%	
					5.3. FT, PE, T, D, CA.	5%	

		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		6.1. AC,CA, FT	5%	
					6.2. FT, T, D, CA	5%	

					6.3. D, T, CA, PE	5%	
--	--	--	--	--	-------------------	----	--

3º ESO

Competencias específicas	Peso relativo	Descriptores el perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos
Aparecen en la Programación Educamos CLM.	Aparece en la P. Educamos CLM	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	Cada descriptor, dentro de su competencia específica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido	Aparecen en la Programación Educamos CLM	1.1. PE, AC, CA, D 1.2. FT, PE, T	10%	

					,CA	10%	
					1.3.FT, AC, CA	10%	

		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		2.1.AC,D	10%	
					2.2.FT,PE,A C,CA	10%	

					2.3.FT,PE,T ,AC,CA	5%	
--	--	--	--	--	-----------------------	----	--

		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		3.1.T, D, AC	5%	
--	--	---	---	--	--------------	----	--

		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje		3.2. FT,D,T,AC, CA	5%	
					4.1. FT, PE,T, AC, CA	5%	

			total establecido				
		CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,	Cada descriptor, dentro de su competencia		4.2. T, AC,CA,PE,F T	5%	
					5.1. AC,D	5%	

		CD2	especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		5.2. D,T,FT,CA	5%	
					5.3. FT, PE, T, D, CA.	5%	

		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		6.1. AC,CA, FT	5%	
					6.2. FT, T, D, CA	2.5%	

					6.3. D, T, CA, PE	2.5%	
--	--	--	--	--	----------------------	------	--

4º ESO

Competencias específicas	Peso relativo	Descriptor es el perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos
Aparecen en la Programación Educamos CLM.	Aparece el la P. E . CLM	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	Cada descriptor, dentro de su competencia específica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido	Aparecen en la Programación Educamos CLM.	1.1.PE,AC, CA,D	10%	Aparecen en la Programación Educamos CLM.

					1.2.FT,PE,T ,CA	10%	
					1.3.FT, AC, CA	10%	U.1. Faites un album. U.2. Le calendrier de classe. U.3. Mes goûts. U.4. Un personnage de journalistique. U.5. Présenter son projet musical.. U.6. Les moments de leur enfance.

		CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		2.1.AC,D	10%	
					2.2.FT,PE,A	10%	

					C,CA		
					2.3.FT,PE,T ,AC,CA	5%	

		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el		3.1.T, D, AC	5%	
--	--	---	---	--	--------------	----	--

			porcentaje total establecido				
		CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia específica, contiene el mismo peso para que la		3.2. FT, D, T, AC, CA	5%	
					4.1. FT, PE, T, AC, CA	5%	

			suma de estos de el porcentaje total establecido				
		CP2, STEM1,	Cada		4.2. T, AC,CA,PE,F T	5%	
					5.1. AC,D	5%	

		CPSAA1, CPSAA5, CD2	descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		5.2. D,T,FT,CA	5%	
					5.3. FT, PE, T, D, CA.	5%	

		CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		6.1. AC,CA, FT	5%	
					6.2. FT, T, D, CA	2.5%	

					6.3. D, T, CA, PE	2.5%	
--	--	--	--	--	----------------------	------	--

1º BACHILLERATO

Competencias específicas	Peso relativo	Descriptores el perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos
Aparece en la Programación Educamos CLM	Aparece en la P. E. CLM	CCL2,CCL3, CP1,CP2,ST EM1,CD1,CP SAA4	Cada descriptor, dentro de su competencia específica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total	Aparece en la Programación Educamos CLM.	1.1.FT, PE, T, AC, CA	10%	Aparecen en la Programación Educamos CLM.

			establecido				
						1.2.CA, PE, AC, FT	10%
						1.3.AC, PE, T, FT, CA	10%

		CCL1,CCL5,C P1,CP2,STEM 1,CD1,CD3,C PSAA4,CCEC 3.2	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica,		2.1.FT, AC, D	10%	
--	--	--	---	--	---------------	-----	--

			contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		2.2. FT, PE, AC, CA	10%	
--	--	--	---	--	---------------------	-----	--

					2.3. FT, PE, AC, CA, T	5%	
		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1,CC 3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos		3.1. D, FT, PE, AC, CA, T	5%	

			de el porcentaje total establecido		3.2. D, FT, PE, AC, CA, T	5%	
--	--	--	---	--	------------------------------	----	--

		CCL5, P1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la		4.1. FT, PE, AC, CA,	5%	
--	--	---	---	--	-------------------------	----	--

			suma de estos de el porcentaje total establecido				
		CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos		4.2.T, FT, PE, AC, CA	5%	
					5.1.D,FT,AC	5%	
					5.2.FT, AC,		

			de el porcentaje total establecido		CA	5%	
					5.3.T, D, FT	5%	

	10%	CCL5,CP3,CP SAA3.1, CC3,CCEC1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		6.1. FT, PE, AC, CA, D	5%	
					6.2. D, FT, AC	2.5%	
					6.3. FT, PE,	2.5%	

					AC, CA, D		
--	--	--	--	--	-----------	--	--

2º BACHILLERATO

Competencias específicas	Peso relativo	Descriptores el perfil de salida	Peso relativo	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Peso asignado	Saberes básicos
Aparecen en la Programación Educamos CLM	Aparece en la P.E.CLM	CCL2,CCL3, CP1,CP2,ST EM1,CD1,CP SAA4	Cada descriptor, dentro de su competencia específica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido	Aparecen en la Programación Educamos CLM.	1.1.FT, PE, T, AC, CA	10%	Aparecen en la Programación Educamos CLM.
					1.2.CA, PE, AC,	10%	

					FT		
					1.3.AC, PE, T, FT, CA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de

	20%	CCL1,CCL5,C P1,CP2,STEM 1,CD1,CD3,C PSAA4,CCEC 3.2	Cada descriptor, dentro de su competencia específica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	2.1.FT, AC, D	10%	<p>las diferentes lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir f</p>
--	-----	--	---	---	---------------	-----	--

					2.2. FT, PE, AC, CA	10%	
					2.3. FT, PE, AC, CA, T	5%	

		CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1,CC 3	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		3.1. D, FT, PE, AC, CA, T	5%	
--	--	---	---	--	------------------------------	----	--

					3.2. D, FT, PE, AC, CA, T	5%	
--	--	--	--	--	------------------------------	----	--

		CCL5, P1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		4.1. FT, PE, AC, CA,	5%	
					4.2.T, FT, PE, AC, CA	5%	

		CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	Cada descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		5.1.D,FT,AC	5%	
					5.2.FT, AC, CA	5%	
					5.3.T, D, FT	5%	

		CCL5,CP3,CP SAA3.1,	Cada				
--	--	------------------------	------	--	--	--	--

		CC3,CCEC1	descriptor, dentro de su competencia especifica, contiene el mismo peso para que la suma de estos de el porcentaje total establecido		6.1. FT, PE, AC, CA, D	5%	
					6.2. D, FT, AC	2.5%	
					6.3. FT, PE, AC, CA, D	2.5%	

5.1. Organización de los saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos en Unidades Didácticas

La siguiente secuenciación se establece con la idea de poder ser modificada según las necesidades del alumnado y del tiempo de las sesiones que se presenten durante el curso. Para consultar las competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores operativos de cada curso, se deberá recurrir al apartado anterior, donde se recogen en cada una de las tablas presentadas.

A. Para el curso de 1º de ESO se propone la siguiente secuenciación:

- Primera evaluación: unidades 0,1 y 2.
- Segunda evaluación: unidades 3 y 4.
- Tercera evaluación: unidades 5 y 6.

B. Para el curso de 2ºESO se propone la siguiente secuenciación:

- Primera evaluación: 0, 1 y 2.
- Segunda evaluación: unidades 3 y 4.
- Tercera evaluación: unidades 5 y 6.

C. Para el curso de 3º de ESO se propone la siguiente secuenciación:

- Primera evaluación: unidades 0,1 y 2.
- Segunda evaluación: unidades 3 y 4.
- Tercera evaluación: unidades 5 y 6.

D. Para el curso de 4º ESO se propone la siguiente secuenciación:

- Primera evaluación: unidades 0, 1 y 2.
- Segunda evaluación: unidades 3 y 4.

- Tercera evaluación: unidades 5 y 6.

E. Para el curso de 1º de BACHILLERATO se propone la siguiente secuenciación:








- Primera evaluación: unidades 0,1 y 2.
- Segunda evaluación: unidades 3 y 4.
- Tercera evaluación: unidades 5 y 6.

F. Para el curso de 2º de Bachillerato se propone la siguiente secuenciación





- Primera evaluación: unidades 1 y 2
- Segunda evaluación: unidades 3 y 4
- Tercera evaluación: unidades 5 y 6

1^o ESO





Tableau des contenus

UNITÉ 0 p. 10					
	Projets Découvrir les six blogueurs de <i>Les Blogueurs 1</i>	Objectifs de communication <ul style="list-style-type: none"> Dire ce qu'on connaît des pays francophones Se rendre compte des mots en français qu'on comprend 	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les objets de la classe Les mots de la politesse 	Objectifs culturels <ul style="list-style-type: none"> Quelques éléments de la culture francophone
UNITÉ 1 ► SALUT! p. 14					
	Projets Mini-projet 1: Se dessiner et se présenter Mini-projet 2: Créer un nuage de mots pour représenter la France Mini-projet 3: Créer une affiche avec des phrases et des consignes utiles pour la classe Projet final: Offrir un « mot-cadeau »	Objectifs de communication Leçon 1: Se saluer et se présenter (nom et âge) Leçon 2: Connaître l'alphabet, se familiariser avec les sons du français, épeler des mots en français Leçon 3: Comprendre et utiliser les consignes en classe	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Les verbes s'appeler et avoir L'interrogation (Comment tu t'appelles ?, Quel âge tu as ?) Tu et vous Phonétique: Les sons [y], [u], [ɛ] et [ø]	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> L'alphabet Le nom et l'âge Le langage de la classe (les consignes et les questions utiles) Les nombres de 10 à 16 Les salutations Quelques endroits de la ville 	Objectifs culturels Vidéo: Clip de présentation des Jeux Olympiques de Paris 2024 Fenêtre sur: La ville de Paris DNL: Le français en cours de mathématiques
					
UNITÉ 2 ► J'ADORE p. 30					
	Projets Mini-projet 1: Présenter une célébrité Mini-projet 2: Créer le calendrier de la classe Mini-projet 3: Publier sur un réseau social la photo de mon animal préféré Projet final: Inventer le profil d'un(e) nouveau / nouvelle blogueur / blogueuse	Objectifs de communication Leçon 1: Se présenter et présenter quelqu'un (nom, âge, ville, nationalité, profession) Leçon 2: Parler des anniversaires, des fêtes et des jours fériés Leçon 3: Parler des goûts et des animaux	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Le genre et le nombre des noms Les articles définis Les verbes être, avoir et habiter Les verbes aimer, adorer et détester Phonétique: Les / Le , la liaison après les	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les professions Les mois de l'année Les fêtes et les jours fériés Les nombres jusqu'à 31 Les animaux 	Objectifs culturels Vidéo: La galerie des Machines de l'Île Fenêtre sur: Je découvre Nantes et les Machines de l'Île DNL: Le français en cours de littérature
					
UNITÉ 3 ► J'HABITE EN SUISSE p. 46					
	Projets Mini-projet 1: Placer sur une carte les pays où habitent des personnes connues Mini-projet 2: Faire le top 3 des langues les plus parlées dans un pays Mini-projet 3: Faire une affiche pour parler de ses goûts Projet final: Créer une vidéo pour présenter notre classe	Objectifs de communication Leçon 1: Parler des pays qu'on connaît et qu'on aimerait visiter Leçon 2: Parler des nationalités et des langues Leçon 3: Parler de soi et de ses goûts	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Les verbes habiter et parler Les propositions devant les noms de pays et de villes Les adjectifs de nationalité Le pronom on C'est / Il est Les articles indéfinis La négation Les pronoms toniques Phonétique: Les nationalités au masculin et au féminin	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les noms de pays Les nationalités Les langues Les activités et les loisirs Les sports Les styles de musique Exprimer ses goûts 	Objectifs culturels Vidéo: 100 trucs sur la Suisse Fenêtre sur: <ul style="list-style-type: none"> Les langues de la Suisse Genève: l'ONU et le CERN DNL: Le français en cours de géographie
					





UNITÉ 4 ► MA FAMILLE p. 62

  <p>Montréal Canada</p>	<p>Projets</p> <p>Mini-projet 1: Inventer un nouveau personnage pour une famille de BD connue et le décrire physiquement</p> <p>Mini-projet 2: Présenter le style vestimentaire d'une célébrité</p> <p>Mini-projet 3: Imaginer une interview avec un personnage d'une série</p> <p>Projet final: Créer un personnage de BD et son univers</p>	<p>Objectifs de communication</p> <p>Leçon 1: Parler des membres de sa famille et les décrire physiquement</p> <p>Leçon 2: Parler des vêtements qu'on porte</p> <p>Leçon 3: Parler du caractère des personnes</p> 	<p>Objectifs grammaticaux et phonologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Les possessifs (1): mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses Le genre et le nombre des adjectifs Les verbes porter et mettre Les adverbes d'intensité Poser des questions: comment, est-ce que, qu'est-ce que <p>Phonétique: Les sons [ɛ], [ɛ̃] et [ā]</p>	<p>Objectifs lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> La famille La description physique Les vêtements Le caractère Les adjectifs de couleur 	<p>Objectifs culturels</p> <p>Vidéo: <i>La famille Bélier</i> (bande annonce)</p> <p>Fenêtre sur: La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal</p> <p>DNL: Le français en cours d'arts plastiques</p> 
--	--	---	--	---	---








UNITÉ 5 ► LE COLLÈGE p. 78

  <p>Saint-Denis La Réunion</p>	<p>Projets</p> <p>Mini-projet 1: Imaginer l'emploi du temps d'un vampire au collège</p> <p>Mini-projet 2: Présenter son collège, ses amis et des professeurs</p> <p>Mini-projet 3: Mimer ses loisirs et ses activités extrascolaires</p> <p>Projet final: Inventer le profil d'un nouveau blogueur</p>	<p>Objectifs de communication</p> <p>Leçon 1: Parler des matières et de l'emploi du temps</p> <p>Leçon 2: Parler du collège (les lieux, les copains, les professeurs...)</p> <p>Leçon 3: Parler des sports et des activités extrascolaires qu'on fait</p> 	<p>Objectifs grammaticaux et phonologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> L'interrogation: quel / quelle / quels / quelles Il y a / Il n'y a pas Les possessifs (2): notre, votre, leur, nos, vos, leurs Les verbes faire, jouer et aller Les articles contractés Indiquer l'heure <p>Phonétique: La liaison entre un article et un nom</p>	<p>Objectifs lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> Les lieux du collège Les jours de la semaine Les matières Les sports Les activités extrascolaires Les conjonctions mais et après Exprimer la fréquence (1) 	<p>Objectifs culturels</p> <p>Vidéo: Chanson <i>Qui pourrait</i> de Lou</p> <p>Fenêtre sur: L'île de La Réunion et les sports qu'on peut y faire</p> <p>DNL: Le français en cours d'éducation physique et sportive</p> 
---	---	---	---	---	--



UNITÉ 6 ► MA SEMAINE p. 84

  <p>Bordeaux France</p>	<p>Projets</p> <p>Mini-projet 1: Faire un album de ses moments de la journée</p> <p>Mini-projet 2: Jouer au « Jeu de la fréquence »</p> <p>Mini-projet 3: Se mettre d'accord pour faire une activité</p> <p>Projet final: Créer un programme pour un week-end</p>	<p>Objectifs de communication</p> <p>Leçon 1: Parler des moments de la journée et des activités</p> <p>Leçon 2: Parler des activités qu'on fait après le collège et pendant le week-end</p> <p>Leçon 3: Parler des loisirs et des sorties. Proposer, accepter et refuser</p> 	<p>Objectifs grammaticaux et phonologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Les verbes pronominaux Les verbes lire, sortir, dormir et prendre Moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si <p>Phonétique: Les formes des verbes lire, prendre, dormir et sortir</p>	<p>Objectifs lexicaux</p> <ul style="list-style-type: none"> Les moments de la journée Les activités quotidiennes Les loisirs Avant, après Les expressions pour réagir Exprimer la fréquence (2) 	<p>Objectifs culturels</p> <p>Vidéo: Bordeaux: bonnes adresses et bons plans!</p> <p>Fenêtre sur: Activités à faire à Bordeaux et ses alentours</p> <p>DNL: Le français en cours de musique</p> 
--	--	--	--	--	---



2° ESO

UNITÉ 0 p. 10		UNITÉ 1 ► MON QUARTIER! p. 14			UNITÉ 2 ► JE ME SENS BIEN p. 30			UNITÉ 3 ► BON APPÉTIT! p. 46				
	Projets Découvrir les six blogueurs de <i>Les Blogueurs 2</i>	Objectifs de communication <ul style="list-style-type: none"> Donner des informations personnelles Poser des questions Parler de son quotidien 	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Les verbes pronominaux au présent L'interrogation Les prépositions avec les villes et les pays 	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les informations personnelles La famille Les matières scolaires Les moments de la journée 	Objectifs culturels		Projets Mini-projet 1: Présenter son quartier Mini-projet 2: Créer une brochure d'une ville Mini-projet 3: Organiser une braderie en classe Projet final: Créer la maquette d'un quartier	Objectifs de communication Leçon 1: Parler de son quartier et de sa ville Leçon 2: S'orienter et donner des indications Leçon 3: Faire des achats	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Il y a / Il n'y a pas (de) (révision) Le pronom on = nous Le verbe pouvoir Les prépositions de lieu (1) Les prépositions avec les moyens de transport L'impératif L'interrogation (combien) Phonétique: Le présent et l'impératif	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les lieux de la ville Les moyens de transport Indiquer un itinéraire Les achats, les magasins et les commerces 	Objectifs culturels Vidéo: Lyon Lumens Fenêtre sur: La Fête des lumières à Lyon DNL: Le français en classe d'histoire	
	Lyon France		Projets Mini-projet 1: Créer un podcast pour positiver. Mini-projet 2: Proposer des idées pour la journée de la bonne humeur Mini-projet 3: Faire une playlist du bonheur Projet final: Créer une vidéo avec des conseils pour être heureux/euse en forme	Objectifs de communication Leçon 1: Parler des parties du corps et des sensations physiques Leçon 2: Parler du stress et de comment le gérer Leçon 3: Parler des émotions	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Avoir mal à Il faut + infinitif Pour + infinitif Tu peux / Tu pourrais L'impératif négatif Quand + présent C'est de + infinitif Phonétique: L'ordre et la suggestion	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les parties du corps Les sensations physiques Les ressentis négatifs Les émotions 	Objectifs culturels Vidéo: Comment déstresser en urgence ? Fenêtre sur: La ville de Toulouse DNL: Le français en classe d'éducation civique					
Toulouse France		Projets Mini-projet 1: Créer un plat original Mini-projet 2: Imaginer un menu idéal Mini-projet 3: Jouer une scène au restaurant Projet final: Créer un menu pour la Journée gastronomique francophone du collège	Objectifs de communication Leçon 1: Parler des aliments et de ses goûts alimentaires Leçon 2: Parler des saveurs et des repas Leçon 3: Parler de la liste de courses et faire une commande	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> L'expression des goûts Les articles partitifs Le pronom on = les gens Aller à / aller chez L'expression de la nécessité: avoir besoin de Phonétique: Les nasales [ɔ] et [ɑ]	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les aliments et les boissons Les saveurs Les repas de la journée Le menu La commande au restaurant Les quantités 	Objectifs culturels Vidéo: Je teste les meilleures spécialités marocaines Fenêtre sur: La gastronomie marocaine DNL: Le français en classe de sciences de la vie et de la Terre						
Marrakech Maroc												

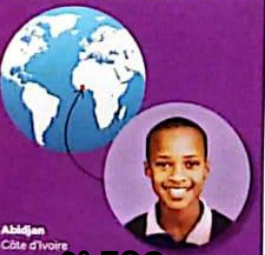

UNITÉ 4 ► MES INTÉRÊTS p. 62

 <p>Bruxelles Belgique</p>	Projets	Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
	<p>Mini-projet 1: Rédiger une fiche d'orientation</p> <p>Mini-projet 2: Créer un projet d'été solidaire</p> <p>Mini-projet 3: Organiser un forum d'échange de savoirs</p> <p>Projet final: Organiser un forum d'orientation professionnelle</p>	<p>Leçon 1: Parler de ses études et des professions</p> <p>Leçon 2: Présenter ses projets solidaires</p> <p>Leçon 3: Parler de ses capacités et de ses connaissances</p>		<ul style="list-style-type: none"> Le verbe vouloir Exprimer la nécessité et un souhait Le futur proche Les marqueurs temporels du futur Le verbe aider Les verbes savoir et connaître Apprendre à <p>Phonétique: Le verbe vouloir au singulier et au pluriel</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les professions Les secteurs professionnels Les actions et les projets solidaires Les compétences et les capacités

UNITÉ 5 ► SUR LA ROUTE p. 78










 <p>Strasbourg France</p>	Projets	Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
	<p>Mini-projet 1: Présenter une expérience de vacances</p> <p>Mini-projet 2: Présenter un pays idéal</p> <p>Mini-projet 3: Préparer un programme des bons plans sur sa ville</p> <p>Projet final: Rédiger le carnet d'un voyage imaginaire</p>	<p>Leçon 1: Raconter ses voyages</p> <p>Leçon 2: Parler du climat</p> <p>Leçon 3: Conseiller des activités à faire</p>		<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé avec avoir Les prépositions de lieu (2) La place des adjectifs Recommander un lieu <p>Phonétique: Le passé composé avec avoir</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les activités en voyage La météo Les saisons et le climat Les paysages

UNITÉ 6 ► RECYCLONS! p. 84



 <p>Abidjan Côte d'Ivoire</p>	Projets	Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
	<p>Mini-projet 1: Créer un véhicule propre</p> <p>Mini-projet 2: Faire un tutoriel</p> <p>Mini-projet 3: Faire son relooking</p> <p>Projet final: Créer un programme pour une école plus écologique</p>	<p>Leçon 1: Expliquer pourquoi et comment trier les déchets</p> <p>Leçon 2: Comprendre un tutoriel</p> <p>Leçon 3: Proposer d'échanger des objets qu'on utilise plus</p>		<ul style="list-style-type: none"> Les verbes jeter, acheter et vendre Les interrogatifs Les pronoms COD Les connecteurs chronologiques Les démonstratifs Les prépositions avec les matières <p>Phonétique: Distinguer les démonstratifs ce et ces</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les actions du recyclage Les vêtements et les matières Les travaux manuels Les éléments naturels

3^e ESO



Tableau des contenus

UNITÉ 0 p. 10					
Projets		Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
 <p>Découvrir les six blogueurs de <i>Les Blogueurs 3</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> Se présenter Parler de la biographie de quelqu'un Poser des questions pour connaître quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> Le présent de l'indicatif Le passé composé Les mots interrogatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Les renseignements personnels Les sports et la santé Les parties du corps 	
UNITÉ 1 ▶ SALUT! p. 14					
Projets		Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
 <p>Mini-projet 1: Imaginer un objet du futur Mini-projet 2: Réaliser une enquête sur l'utilisation des réseaux sociaux Mini-projet 3: Imaginer une journée sans technologie Projet final: Créer une application</p>		<p>Leçon 1: Décrire des objets quotidiens et numériques, parler des objets du futur Leçon 2: Parler des réseaux sociaux et des applications (de l'usage qu'on en fait et de leur histoire) Leçon 3: Parler des dangers d'internet et donner des conseils pour bien l'utiliser</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer l'interdiction Le futur proche Les adjectifs indéfinis La négation: ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun <p>Phonétique: Les sons [z] et [s] (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un objet Internet: activités et mesures de sécurité Les objets connectés Le téléphone portable et les applications 	<p>Vidéo: <i>Les Mitchell contre les machines</i> Fenêtre sur: La French Tech Aix-Marseille DNL: Le français en cours de technologie</p> 
UNITÉ 2 ▶ LA MAISON p. 30					
Projets		Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
 <p>Mini-projet 1: Chercher un logement pour un séjour en Bretagne Mini-projet 2: Redécorer sa chambre Mini-projet 3: Découvrir quelle est la tâche ménagère la plus détestée de la classe Projet final: Dessiner le plan d'un appartement idéal</p> <p>Rennes France</p>		<p>Leçon 1: Décrire un appartement et parler des meubles et des objets qui s'y trouvent Leçon 2: Décrire des objets et comparer des maisons et des objets Leçon 3: Décrire une chambre et parler des tâches ménagères qu'on doit faire</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Il y a, il n'y a que Les comparatifs Le superlatif Le pronom y Exprimer l'obligation: devoir + infinitif, être obligé(e) de infinitif <p>Phonétique: [ply] et [plys]</p>	<ul style="list-style-type: none"> La maison: les pièces, les meubles, les objets et les matériaux Décrire une pièce Les tâches ménagères 	<p>Vidéo: <i>Les kerterres</i> Fenêtre sur: La ville de Rennes DNL: Le français en cours d'éducation aux médias</p> 
UNITÉ 3 ▶ FICTIONS p. 46					
Projets		Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
 <p>Mini-projet 1: Interviewer un(e) camarade et définir son profil de lecteur / spectateur Mini-projet 2: FRaconter un conte et s'enregistrer Mini-projet 3: Faire une liste des 10 livres et films préférés de la classe Projet final: Devenir des youtubeurs / youtubeuses : recommander un livre, un film ou une série</p> <p>Dakar Sénégal</p>		<p>Leçon 1: Parler des genres narratifs et de types de film, exprimer son opinion sur un livre, un film ou une série Leçon 2: Raconter des histoires Leçon 3: Résumer et recommander une histoire de fiction</p> 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait: forme et emploi Les marqueurs de temps Poser des questions: les différents types de questions partielles <p>Phonétique: Les questions et l'intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les genres narratifs Exprimer l'opinion Exprimer les sentiments Résumer et recommander une histoire de fiction Donner son avis sur une histoire de fiction Les séries 	<p>Vidéo: Book haul jeunesse Fenêtre sur: Je découvre trois écrivains sénégalais DNL: Le français en cours de littérature Culture: Art et littérature</p> 



UNITÉ 4 ► À TABLE! p. 64

 <p>Fort-de-France Martinique</p>	Projets Mini-projet 1: Faire une carte mentale de ses préférences alimentaires Mini-projet 2: Présenter son frigo à la classe Mini-projet 3: Faire une recette anti-gaspillage Projet final: Présenter un repas autour d'une même couleur	Objectifs de communication Leçon 1: Parler des plats et des interdits alimentaires Leçon 2: Parler des goûts et des habitudes alimentaires Leçon 3: Parler des recettes et du gaspillage alimentaire	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Les partitifs du, de la / l', des Il n'y a pas de Le pronom en Exprimer la quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de) Phonétique: Les liaisons avec le pronom en	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les aliments Les quantités Les verbes de la cuisine Exprimer la fréquence : parfois, il m'arrive de... Les interdits et les goûts alimentaires Le gaspillage alimentaire 	Objectifs culturels Vidéo: Les beignets de banane Fenêtre sur: Les plats et les produits de la cuisine martiniquaise DNL: Le français en cours de sciences de la vie et de la Terre
					

UNITÉ 5 ► ENGAGÉS p. 80

	Projets Mini-projet 1: Présenter une association Mini-projet 2: Organiser une manifestation pour protester contre une situation injuste Mini-projet 3: Rédiger une charte de solidarité de la classe Projet final: Créer un tract pour défendre une cause	Objectifs de communication Leçon 1: Parler des problèmes dans le monde et des causes à défendre Leçon 2: Manifester, créer des affiches, des campagnes de sensibilisation, expliquer pourquoi et comment on s'engage Leçon 3: Expliquer comment on aide les autres, parler de la solidarité au collège	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> Les gallicismes : venir de / être en train de + infinitif Les pronoms personnels COD et COI L'impératif Phonétique: Les sons [e], [ɛ] et [ø]	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les problèmes dans le monde Les proportions L'engagement: acteurs et actions Exprimer son opinion Les relations de solidarité au collège 	Objectifs culturels Vidéo: La balade engagée Fenêtre sur: La ville de Lille DNL: Le français en cours d'éducation civique
					

UNITÉ 6 ► VOYAGES p. 86

 <p>Port-au-Prince Haïti</p>	Projets Mini-projet 1: Préparer un dépliant touristique pour présenter sa ville idéale Mini-projet 2: Préparer un quiz sur les villes francophones Mini-projet 3: Présenter un itinéraire d'un voyage Projet final: Présenter notre ville à l'aide d'une carte postale sonore	Objectifs de communication Leçon 1: Parler des vacances qu'on fait et qu'on aime faire, raconter des vacances Leçon 2: Décrire des villes et parler des monuments et des sites touristiques Leçon 3: Parler des expériences et raconter des itinéraires de voyage	Objectifs grammaticaux et phonologiques <ul style="list-style-type: none"> L'alternance passé composé / imparfait Le verbe plaire Les pronoms relatifs que, qui, où Les expressions de temps : depuis, il y a, dans et jusqu'à Phonétique: Les sons [z] et [s] (2)	Objectifs lexicaux <ul style="list-style-type: none"> Les voyages Les loisirs en vacances Exprimer son enthousiasme Les sites touristiques Décrire des villes Les marqueurs temporels 	Objectifs culturels Vidéo: Je suis en Haïti les gars! Fenêtre sur: L'art haïtien, la culture vaudou et les paysages d'Haïti DNL: Le français en cours d'histoire Culture: Art de vivre
					

4° ESO

UNITÉ 0 p. 10



Projets

Découvrir les six blogueurs de *Les Blogueurs 4*

Objectifs de communication

- Parler de soi-même
- Se situer dans le temps
- Parler de ses projets

Objectifs grammaticaux et phonologiques

- Le passé composé
- Les marqueurs temporels
- Les pronoms relatifs **qui, que** et **où**
- Le futur proche

Objectifs lexicaux

- Les voyages
- Les activités
- Les aliments
- Les quantités

Objectifs culturels

UNITÉ 1 ► DEMAIN p. 14



Pailliers
France

Projets

Mini-projet 1: Imaginer une maison du futur
Mini-projet 2: Créer une affiche pour présenter un collège du futur
Mini-projet 3: Imaginer des changements de la vie quotidienne pour le futur
Projet final: Faire une présentation de l'évolution future d'un lieu de sa ville

Objectifs de communication

Leçon 1: Parler du logement du futur
Leçon 2: Parler de l'éducation et des villes du futur
Leçon 3: Imaginer la vie dans le futur



Objectifs grammaticaux et phonologiques

- Le futur simple
 - Les marqueurs temporels du futur
 - L'expression de l'hypothèse (1)
 - Les expressions de temps
 - **Plus de / moins de** (révision)
 - **Tout le monde / Personne**
- Phonétique: Les sons [ɔ] et [ɑ]

Objectifs lexicaux

- La maison (les pièces et les objets)
- La technologie
- Exprimer le degré de certitude

Objectifs culturels

Vidéo: *Végétaliser la ville: le pari de cet architecte français*
Fenêtre sur: *Le Futuroscope de Poitiers*
DNL: *Le français en classe de sciences de la vie et de la Terre*



UNITÉ 2 ► MON MONDE p. 30



Grenoble
France

Projets

Mini-projet 1: Écrire un dialogue entre un(e) adolescent(e) et ses parents
Mini-projet 2: Créer une carte de remerciement pour ses professeur(e)s
Mini-projet 3: Présenter son réseau d'ami(e)s.
Projet final: Créer une vidéo sur ce qui est important pour la classe

Objectifs de communication

Leçon 1: Parler des relations avec sa famille
Leçon 2: Parler de son collège et de ses professeur(e)s
Leçon 3: Parler de ses relations amicales



Objectifs grammaticaux et phonologiques

- Les expressions pour demander et proposer
 - Les verbes avec les prépositions **de** et **à**
 - Les pronoms COD et COI
 - **Quand** et **pendant**
- Phonétique: Les pronoms **le** et **les**

Objectifs lexicaux

- Les expressions pour accepter et refuser
- Les formules de politesse
- Le tutoiement et le vouvoiement
- Les relations amicales
- Les adjectifs de caractère

Objectifs culturels

Vidéo: *Grenoble entre AMIS*
Fenêtre sur: *La littérature jeunesse*
DNL: *Le français en classe de littérature*



UNITÉ 3 ► LE SPORT p. 46



Papete
Polynésie française

Projets

Mini-projet 1: Présenter une compétition sportive
Mini-projet 2: Devenir coach sportif/ive
Mini-projet 3: Imaginer un objet connecté pour le sport
Projet final: Créer un programme sportif pour la classe

Objectifs de communication

Leçon 1: Parler des sports et des compétitions
Leçon 2: Parler des effets du sport sur le corps
Leçon 3: Parler des objets liés au sport



Objectifs grammaticaux et phonologiques

- **Déjà / jamais / pas encore**
 - Exprimer la certitude
 - Le pronom **ça**
 - **Aussi / En plus**
 - Exprimer l'opposition (1)
- Phonétique: La prononciation de **plus**

Objectifs lexicaux



- Les sports et les types de sports
- Les compétitions
- La préparation sportive
- La description des symptômes
- Le matériel sportif

Objectifs culturels



Vidéo: *À quoi ça sert de faire du sport ? - 1 jour, 1 question*
Fenêtre sur: *Le Heiva*
DNL: *Le français en classe d'éducation physique et sportive*
Culture: *Les sports*



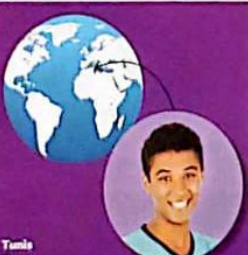

UNITÉ 4 ► S'INFORMER p. 64

 <p>Montpellier France</p>	Projets	Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
	<p>Mini-projet 1: Décrire l'évolution d'un objet</p> <p>Mini-projet 2: Inventer une <i>fake news</i></p> <p>Mini-projet 3: Créer une une du journal du collège</p> <p>Projet final: Rédiger les titres d'un journal télévisé</p>	<p>Leçon 1: Parler des supports de communication et d'information</p> <p>Leçon 2: Parler des <i>fake news</i></p> <p>Leçon 3: Parler des sujets d'information qui nous intéressent</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les marqueurs temporels du passé Les marqueurs de continuité et de discontinuité Exprimer le but Exprimer la cause Le conditionnel présent <p>Phonétique: Le son [R]</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les adverbes de fréquence et d'habitude Les supports de communication Les médias Les réseaux sociaux Les <i>fake news</i> Réagir à une information Les rubriques d'information Exprimer son intérêt 	<p>Vidéo: <i>Paléofutur - Les nouveaux médias</i></p> <p>Fenêtre sur: La ville de Montpellier</p> <p>DNL: Le français en classe de théâtre</p> 

UNITÉ 5 ► MA MUSIQUE p. 80

 <p>Antananarivo Madagascar</p>	Projets	Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
	<p>Mini-projet 1: Créer l'affiche d'un festival de musique</p> <p>Mini-projet 2: Présenter des chansons liées à des souvenirs</p> <p>Mini-projet 3: Présenter un album de musique</p> <p>Projet final: Créer une playlist de chansons francophones</p>	<p>Leçon 1: Parler des genres musicaux et des instruments de musique</p> <p>Leçon 2: Parler de ses souvenirs et de l'écriture musicale</p> <p>Leçon 3: Donner son opinion sur des sujets musicaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> La phrase exclamative Les subordonnées temporelles avec quand et pendant que Exprimer l'opposition (2) Donner son opinion <p>Phonétique: La phrase exclamative et la phrase interrogative</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les genres musicaux Les instruments de musique Exprimer un souvenir L'écriture musicale Exprimer l'utilité Les interjections 	<p>Vidéo: <i>No comment Madagascar Interview - Groupe Dodal</i></p> <p>Fenêtre sur: La musique francophone</p> <p>DNL: Le français en classe de musique</p> 

UNITÉ 6 ► MES ORIGINES p. 96

 <p>Tunis Tunisie</p>	Projets	Objectifs de communication	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs lexicaux	Objectifs culturels
	<p>Mini-projet 1: Écrire un poème sur un pays francophone</p> <p>Mini-projet 2: Créer une frise historique de sa ville</p> <p>Mini-projet 3: Créer une affiche de ses mots français préférés</p> <p>Projet final: Créer un collage sur ses influences</p>	<p>Leçon 1: Parler de ses origines</p> <p>Leçon 2: Parler des périodes historiques</p> <p>Leçon 3: Parler de l'origine des mots et des similitudes culturelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de l'hypothèse (2) Les marqueurs temporels du passé Les valeurs de l'imparfait L'accord du participe passé L'alternance imparfait/passé composé Le pronom relatif dont Les pronoms possessifs <p>Phonétique: Les pronoms possessifs au masculin et au féminin</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parler de son enfance Raconter un souvenir Les constructions Les langues 	<p>Vidéo: <i>Tunisienne</i></p> <p>Fenêtre sur: Les influences culturelles en Tunisie</p> <p>DNL: Le français en classe d'éducation civique</p> <p>Culture: Le cinéma et la musique</p> 

1º BACHILLERATO

MATERIA:	TRIMESTRE: PRIMERO
UNIDAD	CONTENIDOS
0 . Contact	<p>ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">-Presentarse uno a uno ante la clase.- Elaborar diálogos en los cuales se aparecen fórmulas de presentación y despedida.-Deletrear en situaciones de comunicación. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">-Personajes franceses conocidos en Francia y otros paísesfrancófonos. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none">-Saludar.-Presentarse.-Despedirse.-Contar.-Deletrear.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

-Pronombres personales sujeto.

-El presente de indicativo.

-Los verbos pronominales.

-La negación.

-El femenino de los gentilicios.

-La forma interrogativa.

LÉXICO

-El abecedario.

-Los números.

-Las nacionalidades.

FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

-Los sonidos /r/ /u/ /y/ /wa/

-La entonación.

-La liaison en la conjugación pronominal.

1.Vis ta vie!

ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN / PRODUCCIÓN

- Analizar las cualidades de uno mismo.
- Elaborar encuestas para descubrir los intereses de sus compañeros.
- Interpretar las cualidades subjetivamente.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Los jóvenes franceses y sus costumbres.
- Internet entre la juventud actual.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir a una persona.
- Hablar de su personalidad y de su apariencia.
- Describir sus intereses.
- Pedir algunas informaciones sobre personas.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

- Los pronombres sujeto.

- Los pronombres tónicos.
- El género de los adjetivos.
- El plural de los nombres y de los adjetivos.
- Los artículos definidos e indefinidos.
- Los artículos contractos.
- Los adjetivos posesivos.

LÉXICO

- La apariencia física.
- La personalidad.
- Los intereses.

FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

- Las vocales nasales.

-/s/ /z/ /e/

TRIMESTRE: SEGUNDO

2.Mon coin du monde

ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN

- Preparar un dossier con información suficiente para visitar un país.
- Planificar actividades en la ciudad.
- Poder utilizar los medios de transporte.
- Describir las estancias de una casa.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Una estancia lingüística en una ciudad francófona:Paris,Montreal,Bruselas...

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Describir un lugar.
- Mostrar empresas actuales.
- Describir lugares favoritos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

- El presente del verbo POUVOIR.
- Los adjetivos demostrativos.
- Las preposiciones de lugar 1
- El passé composé con el auxiliar AVOIR

	<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -El municipio. -Las empresas. -Las actividades en la ciudad. -Las dependencias de una casa. -Los medios de transporte, <p>FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <p>/e/ muda .</p>
<p>3. Alors on sort!</p>	<p>ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN/ PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparar una fiesta e invitaciones. -En un plano localizar diferentes lugares de su localidad. -Traer a clase instrucciones de un objeto para interpretarlas. <p>ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES</p>

-Carnavales y festivales en Europa.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Invitar a alguien a hacer algo.

-Aceptar y rechazar una invitación.

-Dar algunas instrucciones,

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

-La frase interrogativa (repaso).

-La negación ne...plus,ne...jamais,personne,rien.

-El imperativo.

-EL passé composé con el auxiliar ÊTRE.

-Preposiciones de lugar 2

LÉXICO

-Las llamadas telefónicas.

-Los SMS-

-Las redes sociales.

-La localización y orientación.

-Las salidas.

	<p>FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <p>-La entonación y la frase interrogativa.</p> <p>-/e/ /z/ /s/ /y/ /u/ /j/.</p>
<p>4. Génération “conso”.</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN /PRODUCCIÓN</p> <p>-Elaborar un plan con la ropa de la semana y weekend.</p> <p>-Hacer una lista de compras on-line.</p> <p>-Descifrar unas instrucciones de un gadget.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <p>-Documentales sobre moda y logos.</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>-Expresar un deseo.</p> <p>-Expresar comparaciones (ventajas y desventajas).</p> <p>-Hablar de las compras y la moda.</p> <p>-Hacer la compra.</p>

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

-El condicional simple.

-El futur proche.

-El verbo plaire.

-Los pronombres demostrativos.

-El comparativo.

-Los cuantificadores.

-El pretérito imperfecto.

LÉXICO

-La ropa.

-La moda.

-La compra por internet.

-Los gadgets.

FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

-Pronunciación de /ply/ /plys/.

-Las nasales.

	-La coordinación .
TRIMESTRE: TERCERO	
5.En forme!	<p>ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN / PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar una tabla de preguntas para preguntar los hábitos de los compañeros. -Realizar una tabla de seguimiento de hábitos alimentarios y deportivos. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los deportes preferidos de los franceses. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir intereses. -Dar y recibir consejos. -Expresar opinión. -Explicar cómo estar en buenas condiciones. -Describir hábitos. <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -El imperativo negativo.

	<p>-Los pronombres complemento.</p> <p>-Los artículos partitivos.</p> <p>-Formación de los adverbios en –ment.</p> <p>-El pronombre adverbial en.</p> <p>-El passé recent.</p> <p>LÉXICO</p> <p>-Los deportes.</p> <p>-La salud.</p> <p>-Los alimentos.</p> <p>-Las actividades cotidianas.</p> <p>FONÉTICA</p> <p>-Diferencia/b/ /v/ /f/.</p> <p>-La e muda.</p> <p>-Las letras que no se pronuncian.</p>
6.Globe-Trotters	ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN/ PRODUCCIÓN

	<p>Elaborar en clase una serie de actividades para el verano.</p> <p>-Simular situaciones en las cuales se realizarán reservas en un hotel, compras de billetes y se pedira informaciones varias.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <p>-Los grandes aventureros franceses.</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>-Hablar de proyectos para el verano.</p> <p>-Hacer unas reservas.</p> <p>-Comprar billetes.</p> <p>-Informar sobre una región.</p> <p>-Buscar hotel/ horarios.</p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</p> <p>-El futuro simple.</p> <p>-El pronombre adverbial y.</p> <p>-Los pronombres relativos qui, que, où,dont.</p> <p>-El superlativo.</p>
--	---

	<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipo de vacaciones. -Los países. -Las zonas geográficas. -Las informaciones turísticas. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los sonidos /oe/ /r/ /f/.

2º BACHILLERATO

MATERIA:	TRIMESTRE: PRIMERO
UNIDAD	CONTENIDOS

1.Voyages

ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN

- Poser un probleme et proposer des solutions.
- Raconter des evenements passés.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Expeditions

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Décrire et caracteriser les lieux.
- Raconter un souvenir.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

- Les temps du passée dans le recit.

LÉXICO

- Les problèmes de société.
- Le tourisme de masse.
- Décrire un lieu.
- Les nouvelles technologies.

	<p>FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <p>-Le –e caduc.</p>
<p>2.Vivre ensemble</p>	<p>ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN / PRODUCCIÓN</p> <p>-Rapporter les propos et les paroles de quelqu'un au passé.</p> <p>-Décrire les relations entre personnes.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p>

	<p>-L'immigration.</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>-Exprimer les intentions.</p> <p>-Avertir, mettre en garde.</p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</p> <p>-Le discours rapporté.</p> <p>-La concordance de temps.</p> <p>-La nominalisation.</p> <p>Le subjonctif.</p> <p>LÉXICO</p> <p>-Art et handicap.</p> <p>-Changer de pays.</p> <p>-Sentiments et émotions.</p> <p>FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p>
--	--

	-Le son U
TRIMESTRE: SEGUNDO	
3.Objectif Santé	<p>ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poser un problème et proposer une solution. -Décrire une situation hypothétique. -Formuler des hypothèses. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Des grands noms de la recherche. -Des grandes organisations au service de la sante. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiser une interview. -Faire une biographie, le portrait d'une personne. <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le conditionnel au présent. -Les pronoms indefinis. -Les connecteurs logiques.

	<p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La santé, les maladies, les symptômes, la consultation. -Les métiers de la santé. <p>FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les sons t y d.
<p>4. Panorama artistique</p>	<p>ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN/ PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire la présentation d'un thème, d'une oeuvre. -Raconter l'intrigue d'un livre, d'un film. -Évaluer et apprécier un livre, un film. <p>ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les festivals de cinéma et les prix. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p>

	<p>-Realiser une interview.</p> <p>-faire une critique.</p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</p> <p>-La mise en relief.</p> <p>-Le pronom relatif dont.</p> <p>-Le subjonctif.</p> <p>-La simultanéité.</p> <p>LÉXICO</p> <p>-Les genres: comedie, drame....</p> <p>-Les adjectifs appreciatifs.</p> <p>-Les métiers du cinèma.</p> <p>FONÉTICA,PROSOPODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <p>-Les sons j et i.</p>
5.L´argent ne fait pas le bonheur.	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN /PRODUCCIÓN

-Avertir, mettre en garde.

-Exprimer la satisfaction ou le mécontentement.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Le jour du dépassement. Des ressources naturelles et de surconsommation.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS

-Le futur antérieur.

-Les déterminats indéfinis.

-Le regret et l'hypothèse.

LÉXICO

-La consommation.

-L'écologie.

-L'environnement.

-Le recyclage.

FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

	-Les sons des voyelles ouvertes
TRIMESTRE: TERCERO	
6.Le bien-être à tout prix.	<p>ESTRATEGÍAS DE COMPRENSIÓN / PRODUCCIÓN</p> <p>-Parler de ses projets et de ses goûts.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <p>-La mode des romans “feel good”.</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS</p> <p>-Exprimer un point de vu, une opinión.</p> <p>-Exprimer et intereagir à propos de ses sentiments.</p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</p> <p>-Le conditionnel.</p> <p>-L´infinitif passé.</p> <p>LÉXICO</p>

	<p>-Les problèmes de société et les tendances.</p> <p>-Les valeurs societales (le bien-être animal).</p> <p>FONÉTICA</p> <p>-Les sons ks et kz.</p>

6. Metodología

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera ayuda a abrirse al exterior y a las exigencias del futuro, a importar nuestros valores y características propias. Hablar una lengua extranjera, a su vez, debe significar que nuestros ciudadanos y ciudadanas desarrollen las competencias que son claves para su maduración personal, profesional y social. Para ello, la metodología es clave: debe permitir al alumnado usar los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores de manera eficaz y eficiente, solucionando los problemas cotidianos, comunicando los sentimientos y manteniendo una interacción enriquecedora entre iguales.

Por todo lo expuesto, se espera que el alumnado ponga en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados también con los Objetivos de Desarrollo

Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que no determina el uso específico de metodologías concretas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes.

En coherencia con el planteamiento presentado se recomienda el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta de reflexión y autoevaluación, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje, con, incluso, un tratamiento integrado de las lenguas, donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

- Tácticas didácticas en relación con DUA

Se deberá tener en cuenta la variabilidad de capacidades y preferencias del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje: seleccionar los medios teniendo en cuenta, por un lado, la adecuación de sus características al tipo de contenido y a la tarea de aprendizaje que se va a realizar y, por otro lado, las características individuales de los estudiantes, que hacen que se manejen mejor con un tipo de medio que con otro.

Las pautas del DUA son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje.

- El primer principio del Diseño Universal para el Aprendizaje parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ello, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información.
- La interacción con los diversos sistemas de representación, tanto lingüísticos como no lingüísticos, varía de unos estudiantes a otros. Los

elementos semánticos a través de los que se presenta la información no son igualmente accesibles para los estudiantes con distintos antecedentes, idiomas y conocimiento léxico. Con el objeto de asegurar la accesibilidad para todos, el vocabulario clave, las etiquetas, los iconos y los símbolos deberían estar vinculados o asociados a una representación alternativa. Es decir, consiste en proporcionar opciones que reduzcan las barreras o dificultades que conlleva la decodificación de símbolos que no resulten familiares.

- El propósito de la educación no es hacer que la información sea accesible, sino enseñar a los estudiantes a transformar en conocimiento la información a la que tienen acceso, algo que se logra a través de un proceso activo. Ese conocimiento, para que sea útil, tiene que estar disponible para que el alumnado lo pueda utilizar en la toma de decisiones o como base para adquirir nueva información. Por ello, hay que proporcionar a los estudiantes las ayudas y los apoyos necesarios que les garanticen el acceso a la información y su procesamiento de forma significativa. Se debe facilitar la activación de los conocimientos previos o que permitan establecer conexiones con la información previa necesaria para que se produzca el nuevo aprendizaje.
- Promover el uso de medios alternativos para expresarse y proporcionar múltiples herramientas o apoyos para redactar, componer o construir objetos. Asimismo, fomentar diferentes opciones y recursos para que los alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diversas competencias.
- El componente emocional es un elemento crucial en el aprendizaje que se pone en evidencia al ver las diferencias en lo que motiva a los estudiantes o en la manera en que se implican para aprender.
- Es importante disponer de vías alternativas para captar el interés y de estrategias que respondan a las diferencias intra e interindividuales. Asimismo, ofrecer opciones al alumnado para ejercitar la toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje.

- Agrupamientos

Partiendo de la base de que en el MCER se propone un enfoque orientado a la acción y por tareas, desde la asignatura de francés como L2, se buscará aproximar el uso de la lengua real al aula mediante la puesta en práctica de tareas contextualizadas significativas y relevantes, así como desarrollar situaciones de aprendizaje, tanto orales como escritas.

Del mismo modo, potenciar el enfoque comunicativo en el aula mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado favorecerá al desarrollo del alumnado como agente social progresivamente autónomo; y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En coherencia con el planteamiento presentado anteriormente se promueve una organización y enseñanza que invite a:

- La reflexión y autoevaluación donde el alumno lleve a cabo un aprendizaje autónomo y personal tomando a la L2 como canal de aproximación a la comunidad meta.
- La realización de proyectos que fomenten el aprendizaje activo de la L2 por grupos donde se establezcan relaciones interculturales y saberes colectivos, así como el refuerzo del trabajo en equipo.
- La puesta en común de conocimientos culturales, sociolingüísticos y pragmáticos mediante debates, tareas y actividades que inciten a la participación de todos los estudiantes a modo de atender a las necesidades del conjunto y de poder adaptar el aprendizaje a la realidad del aula, siempre con el fin de familiarizarse con situaciones cotidianas que se dan durante la inmersión lingüística en la comunidad de habla.

- Organización de los espacios y del tiempo

Desde el aula de francés como L2 se priorizará el planteamiento y resolución de actividades que pongan en práctica los contenidos desarrollados en las diferentes unidades didácticas con sus secuenciaci3nes concretas. Tanto en el aula de referencia, como en el Aula Virtual, como en casa, se llevarán a cabo actividades que supongan un uso adecuado, responsable y crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

A través del material y manuales didácticos de francés se ofrece un entorno digital completo para el profesorado en Blink y en Advantage (ejercicios autocorrectivos, programaciones, evaluaciones, guías pedagógicas...); y cuaderno de actividades en papel que incluye un código de acceso a la doble versión digital de este componente en Blink. Asimismo, el libro del alumno en papel contiene por defecto un acceso digital a la doble versión digital: PDF enriquecido + versión HTML 100% interactivo.

- Materiales y recursos didácticos
 - Libros de texto para la ESO: Les Blogueurs 1 2 3 4 Ed. MacMillan.
 - Para Bachillerato se emplearán distintos recursos didácticos, ya que no se ha determinado un libro en concreto.
 - El docente propondrá la lectura de otros textos de carácter voluntario. Los títulos podrán ser variados en función de las actividades extraescolares y otras razones que surjan.
 - Uso de diccionarios monolingües y bilingües.
 - Uso de las nuevas TICs, en concreto, el uso de dispositivos móviles para dinamizar el aprendizaje de la L2, acercando la dinámica de la enseñanza al alumno agente.
 - Ordenador portátil como medio de proyección de todo lo expuesto anteriormente, así como conexión con los alumnos para seguir las clases mediante videoconferencia si la situación lo requiere.

7. Medidas de inclusión educativas

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

1. Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5): son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

2. Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6): son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

3. Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7): las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.

4. Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8): son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el

asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

5. Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15): se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

Una vez vistas las diferencias de nivel inicial en los alumnos, la inserción de los nuevos contenidos se adaptará a la mayoría estos. Cada alumno posee unas peculiaridades que lo diferencian del resto del grupo. No todos aprenden

al mismo ritmo o tienen los mismos intereses y capacidades, para ello, se buscará adaptar la enseñanza del francés como L2 planificando la siguiente tabla.

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS

8. Elementos transversales

Los elementos transversales, que no son materias añadidas, sino un conjunto de conocimientos, hábitos, valores, etc., deben entrar a formar parte del desarrollo de todas y cada una de las materias básicas en que se organiza el currículo. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- VALORES Y ACTITUDES

- Educación y respeto de la lengua extranjera.
- Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- Superación del bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera.
- Escucha atenta.

- Uso de la lengua extranjera en el aula.
- ELEMENTOS TRANSVERSALES EN LOS MATERIALES Y MANUALES
 - Inclusión de todo tipo de temas transversales en el proceso de aprendizaje, de manera que en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.
 - La importancia de trabajar juntos y la importancia de seguir instrucciones (Educación Moral y Cívica), la importancia de respetar las diferencias con otros países (Educación para la Paz),...
- OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)
 - Los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la ONU que permitirán expresar ideas propias al alumnado para hacer del mundo un lugar mejor por ejemplo el ODS.4 “Educación de calidad” en la mayoría de las unidades, el ODS.15. “Vida y ecosistemas terrestres”, así como el ODS.12. “Producción y consumo responsables”, el ODS.3. “Salud y bienestar”, el ODS.5. “Igualdad de género”, entre otros.

9. Evaluación

En la Educación Secundaria Obligatoria aparece recogido a nivel normativo en el artículo 28 de la LOE-LOMLOE. Se hace constar que la evaluación será *continua, formativa e integradora según las distintas materias.*

- Criterios de evaluación

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que *en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja que *el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.*

En el punto 5.1 de la presente programación se recogen los criterios de evaluación y se desarrollan según cada curso y las competencias clave de esta asignatura.

- Instrumentos y procedimientos de evaluación

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.

			necesita ayuda.	ayuda.	
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.

CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.

CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.

STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.

STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.

CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas

			intenta.		concretos.
CPSAA1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.
CPSAA2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.

CPSAA3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.
CPSAA4.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.
CPSAA5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.

CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.

CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.

CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.
CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2.	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.

CCEC3.	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.
CCEC4.	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

En el punto 5.1 de la presente programación se recogen los instrumentos de evaluación y se desarrollan según cada curso, las siglas empleadas corresponden a los siguientes instrumentos:

- FT: Fichas de trabajo
- PE: Prueba escrita
- T: Test Online
- D: Diálogo/debate
- AC: Actividades/Tareas
- CA: Cuaderno del alumno

- Fases de evaluación

- **Evaluación diagnóstica:** Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

- **Evaluación continua:** pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

-**Evaluación formativa:** Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

- **Evaluación sumativa:** Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarios y todos se pueden llevar a cabo mediante la **Evaluación Continua y formativa**, las cuales se consideran como la base del proceso de evaluación del alumnado.

- Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UDD, final trimestral y final anual

El departamento/profesor valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, teniendo en cuenta la adquisición de las competencias, los criterios de evaluación y utilizando los distintos instrumentos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

Para ello, el departamento/profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:

Instrumentos de evaluación	%	Observaciones

- Recuperación del proceso de aprendizaje

Al tratarse de una materia de evaluación continua no habrá exámenes de recuperación, de esta manera, el alumno que suspenda la primera evaluación, la tendrá recuperada si aprueba la segunda evaluación, y ´si se suspende la segunda evaluación se recupera aprobando la tercera.

Aquellos alumnos con la materia no superada en alguna de las tres evaluaciones recibirán su PRE a través de EducamosCLM y trabajarán las actividades que en éste se les propongan. Para que no tengan ninguna duda al respecto, en clase, yo convoco a quienes van a recibir el PRE y se lo explico detalladamente.

En caso de quedar esta optativa pendiente para el curso siguiente, se distinguirán dos casos:

-El alumno vuelve a cursar la asignatura: aprobará la materia superando la primera y segunda evaluación de dicho curso; puesto que los contenidos de cualquiera de los cursos impartidos son sistemáticamente repasados al

comienzo del curso siguiente, de esta manera, la primera evaluación es un repaso de contenidos ya tratados.

-El alumno no vuelve a cursar esta optativa: el jefe de departamento localizará a dichos alumnos en el mes de octubre para informarles del contenido del que deberán examinarse y facilitárselo si ellos no lo tienen y de las fechas de las pruebas de recuperación (normalmente en febrero y mayo) al mismo tiempo fijará un recreo a la semana para resolver posibles dudas que pudieran surgirles.

- Seguimiento del **alumnado con materias pendientes**

Responsables	Temporalización	Registro	Tipo de prueba
Rosalía Luján	Recreos martes para dudas. Seguimiento quincenal.	Firma alumnos.	Escrita: 21 febrero y 17 mayo.

- Seguimiento del **alumnado repetidor**
 - Revisar informes previos.
 - Revisar Planes de Trabajo.
 - Seguimiento.

DEPARTAMENTO: FRANCÉS			AÑO ACADÉMICO 24-25			
CURSO	NÚMERO DE PENDIENTES					
	TOTAL	GRUPOS / CURSO				
2º ESO	3	2ºA=0	2ºB=1	2ºC=1	2ºD=0	2ºE=1
3º ESO	0	3ºA=0	3ºB=0	3ºC=0	3ºD=0	DIV I=0
4º ESO	0	4ºA=0	4ºB=0	4ºC=0	4ºD=0	DIV II=0
2º BACHILLERATO	0	2º BACH HCS=0		2º BACH CT=0		

Este año los exámenes serán el 21 de febrero y el 17 de mayo el viernes a cuarta hora.

El recreo adjudicado para la resolución de dudas y corrección de ejercicios será el de los martes; a esta medida se añadirá este curso el seguimiento y resumen quincenal de asistencia obligatoria de estos alumnos por parte del departamento para comprobar la correcta adquisición de los

contenidos de los que deben examinarse. Tanto el alumno que no se encuentre en el centro por motivos de salud como su tutor serán informados a través de la plataforma EducamosCLM.

➤ Contenidos para la recuperación de pendientes en la ESO:

1ºESO

FEBRERO

Los saludos. Verbo s'appeller. Verbe être. Material de la clase. Los artículos definidos e indefinidos. Verbos en –ER. La causa. La formación del femenino y del plural. Los días de la semana. Le verbe avoir. Le sport.

MAYO

Le verbe faire. Los adjetivos posesivos. Los números del 0 al 60. El pueblo y la ciudad. Situar en el espacio. La hora. Verbe aller. Verbe venir. Los meses. Los pronominales.

2ºESO

FEBRERO

El presente de Vouloir y Pouvoir. La casa. La habitación. Expresar la opinión.

MAYO

Los deportes. La ropa. El Passé Composé con avoir. Expresar la causa.

3ºESO

FEBRERO

El presente de los verbos irregulares: être, avoir, faire, aller, venir, pouvoir, vouloir. Expresar la obligación. Las profesiones. Le COI. Los verbos de sentimiento. El futuro.

MAYO

El imperfecto. Expresar una opinión. La solidarité. Los pronombres relativos. Los semiauxiliares. Le cinéma.

4ºESO

FEBRERO

El Passé Composé con los participios pasados irregulares. Los pronombres relativos. El futuro. La ciudad.

MAYO

El condicional. El tiempo libre. Expresar la finalidad. Las nuevas tecnologías. El COD Y COI.

En BACHILLERATO generalmente no hay nunca alumnos con esta materia pendiente.

- Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

Esta evaluación se realizará de forma trimestral y se recogerá en las actas del departamento, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora.

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

INFORME DE AUTOEVALUACIÓN

EVALUACIÓN DE DOCENTES

RESOLUCIÓN DE 05/12/2018, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN, POR LA QUE SE HACEN PÚBLICOS LOS ÁMBITOS, DIMENSIONES E INDICADORES Y SE ESTABLECE EL PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA (DOCM 12 DICIEMBRE)

Profesor/a: Rosalía Luján Palma

Centro: IES Profesor Emilio Lledó

Localidad y provincia: Numancia de la Sagra

Fecha: curso escolar 2023/2024

ORIENTACIONES

Para la elaboración del informe se tendrán en cuenta las siguientes indicaciones:

- En el apartado “Descripción de actuaciones y evidencias”, el docente describirá las actuaciones más relevantes realizadas en relación con el indicador evaluado, señalando, siempre que sea posible, las evidencias que justifican el nivel de logro con que se ha autovalorado.
- En el apartado de “Nivel de logro”, el docente valorará las actuaciones realizadas en cada indicador de acuerdo con la siguiente escala:

NIVELES DE LOGRO O EJECUCIÓN:

0. No realiza la actuación descrita en el indicador.

Ausencia de información y de evidencias referidas a la realización de las tareas encaminadas al cumplimiento de lo descrito en el indicador.

1. Interviene ocasionalmente en el desarrollo de la actuación o cuando es requerido/a para ello. La actuación desarrollada es insuficiente, incompleta o no ajustada al procedimiento establecido.

Hay escasa información y/o muy escasas evidencias referidas a la realización de las tareas encaminadas al cumplimiento de lo descrito en el indicador.

Realiza estas tareas de manera discontinua o esporádica.

A pesar de que realiza dichas tareas, no las hace de manera adecuada y suficiente o no se ajustan al procedimiento establecido.

2. Realiza habitualmente la actuación descrita en el indicador, con sistematicidad y de acuerdo a la planificación y al procedimiento establecido.

Hay información suficiente y/o evidencias habituales o frecuentes referidas a la realización de las tareas descritas en el indicador.

Realiza estas tareas de manera habitual o frecuente.

Desarrolla las tareas de manera suficiente y sistemática ajustándose al procedimiento establecido.

3. *Además, interviene activamente en el diseño de propuestas, iniciativas o instrumentos orientados a la mejora del desarrollo de la actuación descrita en el indicador.*

Además de alcanzar el nivel de logro de suficiencia mínima anterior, el docente aporta alguno de los valores añadidos de crear, producir, diseñar, innovar, investigar, impulsar, etc, en el desarrollo de las tareas encaminadas al cumplimiento de lo descrito en el indicador.

4. *Además, se implica personalmente en el análisis y evaluación de los resultados de la actuación descrita realizando propuestas para su mejora.*

Además de alcanzar el logro de valor añadido anterior, el docente interviene en el desarrollo de un procedimiento de evaluación para comprobar el grado de cumplimiento de lo previsto o planificado, detectando áreas susceptibles de mejora y estableciendo las oportunas propuestas.

5. *Realiza la actuación prevista con el mayor nivel de exigencia.*

Además de conseguir los anteriores niveles de logro, el docente destaca de manera significativa por el excelente nivel de competencia e implicación en el desarrollo de las tareas y responsabilidades descritas en el indicador.

ÁMBITOS, DIMENSIONES E INDICADORES DE VALORACIÓN

Ámbito I. Participación en las tareas generales y su colaboración con otros docentes y directivos del centro.

Dimensión I1. El desarrollo de las tareas propias de su responsabilidad en el equipo docente y la coordinación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Indicadores

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES Y EVIDENCIAS	NIVEL DE LOGRO 0 a 5
--------------------	--	-----------------------------

1. Analiza y valora, junto con los demás docentes, las dificultades y logros escolares del alumnado, aportando posibles soluciones y facilitando información a las familias (en caso de ser menor de edad) y al resto de docentes		
2. Colabora con el Equipo de Orientación y Apoyo del colegio o con el Departamento de Orientación del instituto.		
3. Favorece el trabajo en equipo y propone compartir fuentes de información con el uso de plataformas digitales		
4. Participa en los procesos de evaluación interna que se desarrollan en el centro.		

Dimensión I2. La organización o la participación en proyectos o actividades realizadas en el centro. La gestión de los medios materiales y técnicos del centro (bibliográficos, informáticos, audiovisuales, etc.)

Indicadores

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES Y EVIDENCIAS	NIVEL DE LOGRO 0 a 5
1. Ejerce o colabora en el ejercicio de alguna de las responsabilidades en funciones específicas que se establecen en el centro: responsable de riesgos laborales, responsable de formación, responsable de comedor, etc.		

2. Participa en la organización de los medios audiovisuales, los recursos bibliográficos o informáticos del centro, o en actividades relacionadas con ellos.		
3. Participa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades complementarias y/o extracurriculares que se desarrollan en el centro.		
4. Colabora en otras actividades o procesos más puntuales o específicos que le son encomendados por el equipo directivo: tutoría de profesorado o alumnado en prácticas, colaboración en procesos generales de evaluación del alumnado o del centro, etc.		

Dimensión I3. La implicación en el fomento de la convivencia y la resolución de conflictos y el impulso de la participación del alumnado y las familias en las actividades generales del centro

Indicadores

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES Y EVIDENCIAS	NIVEL DE LOGRO 0 a 5
1. Establece reglas claras y tiene expectativas positivas sobre el comportamiento de los estudiantes, además de crear un ambiente de confianza y trabajo en el aula.		
2. Gestiona las situaciones de conflicto mediante distintos tipos de procedimientos, no basándose solo en la aplicación de medidas disciplinarias.		

3. Participa en la elaboración, coordinación y evaluación de proyectos y actividades para favorecer la educación en valores y la convivencia del centro.		
4. Facilita y fomenta la participación de las familias en las actividades del centro.		

Ámbito II. Programación y desarrollo de la práctica profesional docente

Dimensión II1. Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Indicadores

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES Y EVIDENCIAS	NIVEL DE LOGRO 0 a 5
1. Incluye los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica adaptándolos a las características del alumnado y al contexto del centro docente.		
2. Elabora las unidades didácticas o unidades de trabajo, utilizando como referente la programación didáctica del área, materia, ámbito, módulo o asignatura correspondiente.		
3. Planifica el tratamiento de las competencias clave relacionándolas con el resto de elementos del currículo del área, materia, ámbito, módulo o asignatura correspondiente.		

4. Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) y los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.		
5. Define criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional).		
6. Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.		

Dimensión II2. Desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula

Indicadores

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES Y EVIDENCIAS	NIVEL DE LOGRO 0 a 5
1. Domina los conceptos centrales, la estructura y los métodos de trabajo del propio campo disciplinar, estructurando de forma adecuada el contenido.		
2.Utiliza los conocimientos sobre la didáctica de la disciplina en la práctica docente		
3.El docente utiliza estrategias para descubrir los conocimientos previos de los alumnos, siendo la base de su gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. Tiene claro lo que deben aprender los alumnos al final de cada unidad didáctica, y se lo transmite con		

claridad.		
4. Propone actividades de enseñanza-aprendizaje coherentes y los recursos necesarios para el logro de los aprendizajes previstos		
5. Utiliza en el aula un discurso que estimula y mantiene el interés del alumnado hacia el tema objeto de estudio		
6. Muestra una actitud abierta y receptiva y fomenta la interacción con el alumnado		
7. Fomenta el uso por parte del alumnado de procedimientos para buscar y analizar información.		
8. Fomenta el uso por parte del alumnado de procedimientos para revisar y consolidar lo aprendido y contrastarlo con los demás.		
9. Facilita el trabajo del alumnado en agrupamientos diversos para acometer actividades de distintos tipos: trabajo individual, en grupo, cooperativo, de investigación, etc.		
10. Gestiona la inteligencia emocional en el aula, facilitando la expresión de los alumnos, enseñando estrategias comunicativas para la producción de intervenciones estructuradas y potenciando el conocimiento de realidades personales, sociales y culturales diferentes		
11. Promueve y favorece compartir fuentes de información en plataformas digitales en el grupo de alumnos donde ejerce.		
12. Propone al alumnado la realización de actividades de recuperación y refuerzo, de enriquecimiento y ampliación.		

Dimensión II3. Evaluación del alumnado

Indicadores

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES Y EVIDENCIAS	NIVEL DE LOGRO 0 a 5
1. Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.		
2. Utiliza instrumentos adaptados para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado		
3. Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante diferentes instrumentos de evaluación		
4. Favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación y coevaluación en el alumnado para analizar sus propios aprendizajes.		
5. Aplica los criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación		

Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional).		
6. Analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formula propuestas de mejora		

Dimensión nº II4. Evaluación del proceso de enseñanza y actualización profesional del docente

Indicadores

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES Y EVIDENCIAS	NIVEL DE LOGRO 0 a 5
1. Registra y evalúa el seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.).		
2. Realiza una coevaluación de su propia actuación como docente.		
3. Participa en actividades de formación dirigidas a la actualización de conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o psicopedagógicos.		
4. Realiza actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.		

En _____, a __ de _____ de 20__

El/La docente

Fdo.: _____.

VALORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE POR PARTE DEL ALUMNADO.

El departamento elaborará un documento sencillo, claro y ajustado a los alumnos de cada nivel para que valoren qué aspectos han considerado positivos y cuáles a mejorar a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje que se ha desarrollado en cada trimestre. El objetivo de dicha evaluación pretende que el alumno realice una evaluación reflexiva sobre la práctica docente.

- Análisis y reflexión de los resultados trimestrales.
- Adecuación de los materiales y los recursos didácticos.
- Distribución de espacios y tiempos.
- Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Adecuación de los estándares de aprendizaje evaluables
- Estrategias e instrumentos de evaluación empleados.

10. Actividades complementarias y extraescolares

El día 25 de noviembre se realizará con los grupos de ESO y Bachillerato actividades relacionadas con el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

En la ESO se realizarán tarjetas de Noël en la última semana de clase, que luego serán expuestas en la biblioteca y que llevarán una nota de clase que se tendrá en cuenta en la 2ª evaluación.

El día 30 de enero se realizará con los grupos de ESO y Bachillerato actividades relacionadas con el Día de la Paz.

En el mes de febrero coincidiendo con el Mardi Gras francés en la ESO se realizarán caretas decorativas que serán expuestas en el hall del centro y que también tendrán su correspondiente nota.

El día 8 de marzo se realizará con los grupos de ESO y Bachillerato actividades relacionadas con el Día Internacional de la Mujer.

En los grupos de la ESO estudiaremos y escribiremos poemas basados en los escritores románticos franceses para celebrar la Saint Valentin.

En todos los cursos celebraremos la Chandeleur en el mes de febrero con deliciosas crêpes francesas.

Intentaremos mantener correspondencia, al principio de forma tradicional y más tarde via e-mail con estudiantes del Lycée Branly un instituto francés ubicado en Châtelerault (Vienne), el curso pasado no pudo llevarse a cabo. Todos los años empezamos a organizarlo pero finalmente no sale adelante ya que las dos horas de clase de la ESO hace escaso el tiempo para preparar todo lo que conlleva este tipo de actividades.

La actividad de asistir a una obra de teatro siempre está en mente pero a los chicos, con problemas económicos en casa, les parece costoso.

Tanto en la ESO como en BACHILLERATO, se fomentará la animación a la lectura a través de libros adaptados al nivel de cada curso y la utilización de la biblioteca del centro en diferentes momentos del curso escolar.

CURSO 24-25 IES PROFESOR EMILIO LLEDÓ.		PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES						
DEPARTAMENTO		FRANCÉS						
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS								
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRUPO/S	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	SEGUIMIENTO /EVALUACIÓN (*)				
Actividades relacionadas con Halloween	1º a 4º ESO		A lo largo del curso.	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Actividades relacionadas con el Día Internacional de eliminación de la Violencia contra la mujer.	1º a 4º ESO		A lo largo del curso.	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Actividades relacionadas con Noël Actividades relacionadas con el día de la Paz.	1º a 4º ESO		A lo largo del curso.	0 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Actividades relacionadas con La Chandeleur, le Mardi Gras y La Saint Valentin. Actividades relacionadas con el Día de la Mujer. Actividades relacionadas con el Día del Libro.								
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES								
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRUPO/S	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	SEGUIMIENTO/EVALUACIÓN (*)				
Actividad MINICIBRA	3º 4ºESO							

	1° 2°Bachillerato			0□	1□	2□	3□	4□
				0□	1□	2□	3□	4□
				0□	1□	2□	3□	4□
(*) 0=MUY BAJA, 1=BAJA,2= BUENA, 3=MUY BUENA, 4=EXCELENTE								

11. Planes de centro

SEGUIMIENTO DEL PLAN LECTOR 24-25. DEPARTAMENTO FRANCÉS. INFORME TRIMESTRAL MODELO

El **seguimiento del Plan Lector** del departamento se reflejará en los **informes trimestrales**, donde se detallarán las **actividades** realizadas en cada uno de los trimestres, de acuerdo al siguiente modelo:

APRENDER A LEER	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO							
	1. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	-Práctica de lectura en voz alta de textos relacionados con la materia		EVAL.	1°	2°	3°	4°	3DIV	4DIV
			1°							
			2°							
			3°							
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO							
	2. Poner en práctica las actuaciones acordadas en	-Puesta en práctica de los acuerdos de CCP para la		EVAL.	1°	2°	3°	4°	3DIV	4DIV
			1°							
			2°							

	adquisición de conocimiento.	relacionados con las materias.		2º											
				3º											
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO												
	5. Usar las letras de canciones para la adquisición del conocimiento y para despertar en el alumno la sensibilidad en ciertos temas.	-Lectura de letras de canciones con mensajes de interés para el alumnado.		EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO		
				1º											
				2º											
				3º											
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO												
	6. Usar el género epistolar como medio de comunicación	-Lectura de cartas para aprender, leyendo, la importancia que tiene este género para comunicarnos.		EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO		
				1º											
				2º											
				3º											
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO												
7. Plan estratégico de motivación a la lectura.	-Lecturas seleccionadas por niveles y actividades para cada Departamento.		EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO			
			1º												
			2º												
			3º												
EL PLACER DE LEER	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO												
	8. Fomentar el uso de la biblioteca como espacio lector	- Uso de la biblioteca en horario lectivo. Sesiones programadas por las distintas materias (semanal, mensual, trimestral). Cuadrante de centro		EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO		
				1º											
				2º											
				3º											
	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO												
9. Adquirir hábitos lectores a través de sesiones programadas.	- Planificación de actividades en las distintas materias para llevar a cabo en la biblioteca relacionadas con el PL.		EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO			
			1º												
			2º												
			3º												

EL ALUMNO COMO AUTOR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO									
	10. Producir textos de distintos género y en distintos idiomas.	-Producción de distintos textos y temáticas seleccionados por los profesores y los alumnos. - Concursos / exposiciones de los trabajos el alumnado como autor en distintos espacios del centro (aula / pasillos/ hall/ biblioteca)	Eval.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO
			1º									
			2º									
3º												
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO										
11. Fomentar el trabajo creativo del alumnado y posterior presentación	- Presentaciones individuales / grupo - Trabajo cooperativo - Creaciones individuales / grupo.	Eval.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO	
		1º										
		2º										
3º												
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO										
12. Hacer partícipe a las familias / comunidad educativa de las producciones del alumnado	- Presentación en casa de los trabajos realizados - Aportaciones de la familias y valoraciones - Participación de las familias en las presentaciones en el centro - Presentación a la comunidad educativa a través de redes sociales - Presentaciones a la comunidad educativa	Eval.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO	
		1º										
		2º										
3º												

EL LENGUAJE ORAL	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO									
	13. Utilizar la música como herramienta de comprensión de textos orales.	-Actividades basadas en canciones relacionadas con la temática elegida por el profesorado/ alumnado.	Eval.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO
			1º									
			2º									
3º												

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO									
14. Producir de textos orales en el aula.	-Exposiciones, charlas, debates, lecturas. - Estimular el lenguaje oral a través de la invención de historias fomentando la creatividad y expresión oral	EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO
		1º									
		2º									
		3º									
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO									
15. Ampliar el vocabulario a través de todas las situaciones cotidianas en el aula.	-Charlas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas y retahílas.	EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO
		1º									
		2º									
		3º									
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO									
16. Realizar coloquios respetando turnos sobre hechos cotidianos o	-Al menos una sesión semanal como parte de la labor tutorial	EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO
		1º									
		2º									
		3º									
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO									
17. Tertulias dialógicas.	- Tertulias dialógicas.	EVAL.	1º	2º	3º	4º	3DIV	4DIV	1ºBACH	2ºBACH	FPB/CICLO
		1º									
		2º									
		3º									

Para los que trabajéis el Plan Estratégico de motivación a la lectura debéis cumplimentar este cuadro.

NOMBRE DEL DEPARTAMENTO:	LECTURAS/FRAGMENTOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	TRIMESTRE	FORMAS DE TRABAJO Y EVALUACIÓN
1º ESO				
2º ESO				
3º ESO				

3ºDIVER				
4º ESO				
4ºDIVER				
1ºBACH_CT				
1º BACH_HCS				
2º BACH_CT				
2º BACH_HCS				
FPB				

- La **metodología** a utilizar será distinta dependiendo del objetivo a conseguir fomentando el trabajo cooperativo, por grupos / parejas, la participación activa y fomento de la creatividad del alumnado. Uso de metodologías activas y diferentes recursos para atender a la diversidad del alumnado con el fin de la consecución de los objetivos.
- La **evaluación** de la competencia lectora se encuentra integrada dentro de la materia en los criterios (ver tabla 5.1).

PLAN DE IGUALDAD Y BIENESTAR 2024-2025

El objetivo principal del plan de igualdad es fomentar la igualdad, la coeducación, el respeto a la diversidad sexual, de género, familiar y cultural.

Este plan parte de:

- La Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia (LOPVI).
- II Plan Estratégico para la igualdad de hombres y mujeres en Castilla-La Mancha (II PEICLM 19-24).

- Ley 12/2010, de 18 de noviembre, de Igualdad entre Mujeres y Hombres de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, que regula la inclusión educativa en Castilla-La Mancha.

PLAN DE IGUALDAD			
CONCEPTOS	OBJETIVOS GENERALES	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Transversalidad	Incluir la coeducación en las programaciones, eliminando los estereotipos sobre las características que deben tener las alumnas y los alumnos.	Realizar la programación incluyendo la coeducación en los diferentes puntos de la misma.	1º trimestre
Corresponsabilidad	Promover en el alumnado la responsabilidad compartida en trabajos grupales y en la toma de decisiones.	Organizar grupos de trabajo para realizar tareas, asignando roles igualitarios entre alumnos y alumnas.	Todo el curso
Interseccionalidad	Atender, en el diseño de las tareas que se propongan, a la posibilidad de que un rasgo discriminatorio pueda interactuar con otros rasgos discriminatorios en la misma alumna o alumno (de sexo, género, clase social, etnia, cultural, condición de discapacidad).	Actividades complementarias y extraescolares. Proponer actividades que puedan realizar la totalidad del alumnado, evitando desfavorecer o excluir por razones de sexo, clase social, etnia, cultural o discapacidad.	Todo el curso
Atención a la diversidad	Aplicar los planes de trabajo específicos y necesarios para aquellos alumnos que lo necesiten.	Planes de trabajo Refuerzos de aprendizaje	Todo el curso

		Apoyo educativo	
	Valorar las diferencias individuales y las cualidades personales.	Utilizar refuerzo positivo en el aula	Todo el curso
Inclusión y visibilidad	Utilizar un lenguaje inclusivo en los materiales didácticos y diferentes documentos del departamento.	Trabajar con materiales didácticos no excluyentes. Documentos del departamento. Situaciones de aprendizaje. Actividades de centro (tabla 2)	Todo el curso
	Seleccionar materiales curriculares y libros de texto que tengan en cuenta valores inclusivos (perspectiva de género, diversidad intercultural y afectivo sexual) para favorecer la igualdad de identidades, el respeto y dar visibilidad a la diversidad sexual, corporal, familiar y cultural.	Trabajar con libros de texto comprometidos con la diversidad.	Todo el curso
Aprendizaje dialógico	Organizar medidas metodológicas activas que permitan el aprendizaje dialógico (basado en el dialogo igualitario y no jerárquico).	Aprendizaje cooperativo Participación activa del alumnado en las clases. Coevaluación	Todo el curso
Sensibilización	Participar en actividades que sensibilicen al alumnado en materia de coeducación.	Actividades complementarias y de aula que sensibilicen a toda la comunidad educativa. (Tabla 1, tabla 2)	Fechas señaladas

OCTUBRE DE HALLOWEEN											
ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM	
NOVIEMBRE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO											
ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM	
DICIEMBRE SOLIDARIO											

ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM
ENERO Y LA SALUD MENTAL										
ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM
FEBRERO: LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA / SAN VALENTÍN INCLUSIVO										
ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM

MARZO NUESTRA SEMANA DE LA MUJER/ ACTIVIDAD DEL SILENCIO											
ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM	
ABRIL LITERARIO											
ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM	

MAYO EN EUROPA

ACTIVIDADES	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH	2ºBACH	1ºCFGB	2ºCFGB	1ºCFGM	2ºCFGM

PLAN DIGITAL DE CENTRO. MÍNIMOS DIGITALES ALUMNADO. CURSO 2024-2025

De acuerdo a la Orden 178/2022, de 14 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración del Plan digital de los centros educativos sostenidos con fondos públicos no universitarios y como parte de las actuaciones del Plan Digital de Centro 2024-2025, el claustro del IES PROFESOR EMILIO LLEDÓ a través de los departamentos y consensuado en CCP ha establecido unos mínimos digitales comunes a todos los departamentos, los cuales aparecen detallados en la siguiente tabla.

Estos mínimos se encuentran agrupados en los distintos bloques utilizados en el diagnóstico para evaluación de la competencia digital del alumnado: Comportamiento seguro, Comportamiento responsable, Verificar la calidad de la información, Otorgar reconocimiento a los demás, Aprender a comunicarse, Resolver problemas técnicos, Contenidos digitales (generales). Contenidos digitales específicos de la materia.

Estos contenidos se trabajarán de forma transversal en todas las materias como parte de la adquisición y mejora de la competencia digital del alumnado.

MÍNIMOS DIGITALES IES PROFESOR EMILIO LLEDÓ CURSO 2024-25									
ALUMNADO EDUCACIÓN SECUNDARIA / FPB BASICA /BACHILLERATO / CICLO FORMATIVO									
COMPETENCIA DIGITAL					CONTENIDOS MÍNIMOS				
1. COMPORTAMIENTO SEGURO									
SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad en la protección de los datos. Contraseñas seguras. - Gestión de la identidad y la huella digital en internet. - Seguridad en las Redes sociales. Ciberacoso.
1ºT									
2ºT									
FIN.									
2. COMPORTAMIENTO RESPONSABLE									
SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable del móvil - Buen uso de los dispositivos digitales en el centro. - Nombrar la figura dentro del alumnado del "Responsable de aula de medios informáticos" - Ética en el uso de materiales y herramientas digitales en la red: propiedad intelectual, licencias de uso, cesión de datos personales, principios del software libre, obsolescencia programada.
1ºT									
2ºT									
FIN.									

3. VERIFICAR LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN								
SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM
1ºT								
2ºT								
FIN.								
- Inclusión en los trabajos la bibliografía consultada para que quedé reflejado que han consultado varias fuentes y han contrastado la información. Uso de una webgrafía. - Capacidad de describir y explicar con las propias palabras, la información que encuentran en internet (evitar el "corta-pega").z - Uso crítico de la información y detección de noticias falsas. Espíritu crítico en la información que se consume.								
4. OTORGAR RECONOCIMIENTO A LOS DEMÁS								
SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM
1ºT								
2ºT								
FIN.								
- Identificación correcta de los trabajos e indicación de referencias sobre la autoría de fotos y textos literales. Identificación de participantes y el trabajo realizado. - Ética en el uso de materiales y herramientas digitales en la red: propiedad intelectual, licencias de uso, cesión de datos personales, software libre, ... - Realización de críticas constructivas.								
5. APRENDER A COMUNICARSE								
SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM
1ºT								
2ºT								
FIN.								
- Manejo básico adecuado de las aulas virtuales y Seguimiento educativo de EducamosCLM: envío de archivos, mensajes, visualización de trabajos, notas, comunicación con el profesorado, trabajo cooperativo, etc.								
6. RESOLVER PROBLEMAS TÉCNICOS								
SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM
1ºT								
2ºT								
FIN.								
- Trabajar la autonomía para resolver problemas básicos (contraseñas, acceso, compartir documentos) - Conocer los puertos de conexión de los dispositivos digitales para comprobar malas conexiones - Recordar contraseña EducamosCLM - Asignación rol responsable de medios informáticos en los grupos de trabajo del alumnado (ABP). - Uso variado de dispositivos de búsqueda electrónicos (pc, móvil, biblioteca pública)								
7. CONTENIDOS DIGITALES								
SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM
1ºT								
2ºT								
FIN.								
- Producción digital de contenidos a nivel de usuario de Edición de textos, hoja de cálculo y presentaciones. Uso del Office 365 de Educamos CLM. - Al formar parte de la Red de Centros con Conciencia sonora y musical, cuidar este aspecto en la realización de producciones audiovisuales. - Crear un documento con imágenes, grabación del documento en los dos formatos más comunes (Word y pdf). - Ser capaz de buscar, consultar y cibar la información encontrada para la realización de documentos de textos digitales escritos y visualizados con imágenes.								
8. CONTENIDOS DIGITALES EN EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS								
Presentaciones básicas en formato digital en lengua francesa (documentos escritos y								

SEGUIMIENTO	1º	2º	3º	4º	1ºBAC	2ºBAC	FPB	FPM	audios).
1ºT									
2ºT						P			
FIN.									

NI:NoIniciado;EP:En Proceso;C:Conseguido;R:Relevante;E:Ex

ANEXO: PRE Y PLANES DE TRABAJO

MODELO PROGRAMA DE REFUERZO EDUCATIVO DE FRANCÉS

Decreto 52/2022, por el que se establece la Orientación Académica y profesional en Castilla La Mancha

A. DATOS IDENTIFICATIVOS			
ALUMNO:		CURSO Y GRUPO:	
MATERIA:		PROFESOR:	

B. MOTIVOS DE ELABORACIÓN DEL PRE	
RECUPERACIÓN EVALUACIÓN:	ALUMNO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES:
REPETICIÓN DE CURSO:	OTROS (especificar):

SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO		
Perfil del alumno	<ul style="list-style-type: none">Asiste regularmenteTiene hábito de estudioAprende con facilidadMuestra interésEs reflexivoHace las tareasLa familia colaboraCumple las normasMantiene la atención	<ul style="list-style-type: none">Asistencia irregularPoco hábito de estudioAprende con dificultadFalta de interés y motivaciónEs impulsivoNo hace las tareasEscasa colaboración de la familiaNo cumple las normasNo mantiene la atención
Plan de actuación	<ul style="list-style-type: none">Adaptación curricular no significativa en la asignatura.Desarrollo de actividades adaptadas de la programación de la asignatura de los criterios superados en caso de ser oportuno.Adaptación de los instrumentos de evaluación de los criterios superados.Adaptación de los instrumentos de evaluación de los criterios NO superadosOtros	

C.- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESARROLLO		
		NC	EP	C

D. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (Para recuperar la evaluación/la materia pendiente... el alumno tiene que):

E.- OBSERVACIONES:

En Numancia de la Sagra, a de de 2024.

El profesor/a

ANEXO VII. PLAN DE TRABAJO

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A

APELLIDOS Y NOMBRE		
FECHA DE NACIMIENTO		EDAD

MATERIA:
PROFESOR/A:
B.1: Medidas de inclusión educativa a <u>nivel de aula</u> para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en qué aula/ áreas/ materias/ módulo se llevarán a cabo.
B.2: Medidas <u>individualizadas</u> de inclusión educativa para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en qué aulas se llevarán a cabo
B.3: Medidas <u>extraordinarias</u> de inclusión educativa a aplicar

MATERIA:
PROFESOR/A:
B.1: Medidas de inclusión educativa a <u>nivel de aula</u> para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en qué aula/ áreas/ materias/ módulo se llevarán a cabo.
B.2: Medidas <u>individualizadas</u> de inclusión educativa para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en qué aulas se llevarán a cabo

